Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Березовский детский сад № 2»

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за 2017 – 2018 учебный год

музыкального руководителя

высшей категории Смирновой Анны Юрьевны

Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

Музыкальная деятельность во ФГОС ДОО

Задачи:

* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная деятельность детей проводилась согласно сетке занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Занятия соответствовали возрасту детей, были выдержаны по времени.

В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.

- Развитие чувства ритма.

- Слушание музыкальных произведений.

- Пение и песенное творчество.

- Танцевальное, танцевально – игровое творчество.

- Игры и хороводы.

В течение года большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи. После нового года активно вводила логопедические игры, игры на развитие ритма.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

К концу года дети подготовительных групп достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы;

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, интонируют с музыкальным сопровождением и без него;

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

• выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев.

 Все годовые мероприятия проводились по плану. Несколько мероприятий проведены вне плана. Все они были насыщены упражнениями на развитие мышечного тонуса, на развитие дыхания, речевыми играми, пальчиковой гимнастикой, артикуляционными упражнениями, песнями и попевками разного характера, танцами различными по динамике и содержанию. Все это было направлено кроме всего вышеперечисленного еще и на снятие зажимов, раскрепощение детей, на активное творческое проявление себя во всех видах деятельности и выплеск своих эмоций в создании творческих работ.

Велась работа над оформлением музыкального зала к праздникам, подбор музыкального оформления к ним, работа с персонажами.

Участвовали вместе с детьми в муниципальном смотре-конкурсе «Весенняя капель» и «Патриотическая песня». Выступали на концертах, организованных ДК «Энтузиаст».

Приняла участие в интернет конкурсе «Я- педагог», всероссийский конкурс «Творческий воспитатель», всероссийский конкурс сайтов, всероссийский конкурс рисунков «Золото осени», в красноярской экспертной комиссии вместе с воспитателем Садыковой Т.М. представляли практику «Воздух невидимка». Представила материал на межсетевом взаимодействии по теме «Игровая деятельность».

На сайте МААМ приняла участие в конкурсе лучший конспект занятия. Выставляла там же разработанные мной развлечения.

Приняла участие в спартакиаде педагогических работников и туристическом слете, организованным профсоюзом.

Вместе с группой «Гномики» провели для родителей концерт «День матери».

 Прошла обучение по программе «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшему в образовательной организации: реализуем Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273- ФЗ»

Прослушала вебинары: «Особенности создания мультимедийных презентаций», «Детские музыкальные инструменты с детьми младшего и старшего дошкольного возраста», «Идеи и методы орф-педагогики в работе музыкального руководителя», «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста средствами театрально-танцевальной деятельности».

Была проведена работа с родителями, запланированная по годовому плану и проводилась повседневная - в виде небольших консультаций.