Приложение





КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И ГИМНАСТИКА ДЛЯ РУК»

**Цель:** научить родителей проводить с детьми пальчиковую гимнастику в домашних условиях, пропагандировать педагогические знания среди родителей.

***Задачи для детей:***

* развивать мелкую моторику пальцев рук детей, речевые способности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребёнка;

***Задачи для родителей:***

* учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду;
* создавать в семье благоприятные условия для проведения пальчиковой гимнастики.

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни? Да потому, что с детьми всё меньше и меньше стали разговаривать родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, а больше слушают и смотрят. И редко что- то делают своими руками.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга. Гармония движений тела , мелкой моторики рук и органов речи способствуют формированию правильного произношения, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

Пальчиковые игры, на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Художественный мир песенок и потешек построен по законам красоты. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий.

Прежде чем начать работу пальчиковой гимнастики, убедитесь в том, что дети знают основных персонажей стихов, песенок. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы дети смогли вспомнить, как выглядят те или иные животные, о которых будет рассказываться в потешке, песенке, стихотворении. Затем предложите изобразить его с помощью пальчиков. При необходимости надо показать как при помощи пальчиков может выглядеть то или иное животное.

Постепенно пальчиковую гимнастику можно усложнить: вы читаете первую строчку стихотворения – малыш изображает действия, затем читаете следующую строчку – малыш изображает другое действие и т. д. Так можно разыгрывать всю потешку или песенку.

Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми раннего возраста. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи.

СОВЕТЫ:

- при проведением пальчиковых игр убедитесь в том, что ручки ребёнка тёплые (предложите похлопать ими, потереть ладошки);

- при проведении первых пальчиковых игр стихотворный текст читайте или рассказывайте медленнее, чем обычно, чтобы дети успели показать движения;

- по мере освоения движения меняйте темп;

- тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на хорошо знакомую детям мелодию;

- не торопитесь обновлять репертуар, их должно быть не более 2-3 разных игр;

- новые игры вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых.

**Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подрожать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Детки учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории,

7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения разделены на три группы:

1 группа - Упражнения для кистей рук,

2 группа - Упражнения для пальцев «условно статические»

3 группа - Упражнения для пальцев «динамические».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ

Раз, два, три, четыре, пять              сжимать и разжимать пальцы

Вышли пальчики гулять                 выполнять «фонарики»

Раз, два, три, четыре, пять              сжимать и разжимать пальцы

В домик спрятались опять              сжать руки в кулаки.

КАПУСТА

Что за скрип?                                         Сжимать и разжимать пальцы

Что за хруст?

Это что ещё за куст?                             Соединить основания ладоней, пальцы – «бутоном»

Покружить ими.

Как же быть без хруста?                 Сделать из пальцев шар

Если я капуста!

 Мы капусту рубим                          резкие движения прямыми кистями вверх и вниз

Мы морковку трём                          пальцы обеих рук сжаты в кулаки, тереть друг о друга

Мы капусту солим                           движение имитирующие посыпание солью.

Мы капусту жмём                           интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки.

СНЕЖОК

Белый снег пушистый                     ритмично, плавно опускать руки вниз

В воздухе кружится                         круговые движения кистями рук

И на землю тихо                              плавно опускать руки вниз.

Падает, ложится.

А потом, а потом                             имитация сгребания снега

Мы из снега слепим ком.                Выполнять движение «лепим пирожки».

Ух!                                                     Бросить снежок вперед.

ОВЕЧКА

Вот кудрявая овечка                        играть растопыренными пальцами

Шёрстка белая в колечках              поочередно соединять все пальцы с большим в колечки

Шерстка мягкая, густая                  выполнять плавные движения кистями с широко

Шубка у овцы такая!                       раздвинутыми пальцами, как «кошечка».

ШАРИК

Надувают шарик быстро                 пальцы обеих рук собраны в щепотку,

Он становится большой                  постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга

Вдруг шар лопнул                            хлопок в ладоши

Воздух вышел                                   подуть на сложенные ладони

Стал он тонкий и худой                  снова собрать пальцы в щепотку.

ДВА ЕЖА

Шли по лесу два ежа                       поочередно шлёпать ладонями по коленям

Шли спокойно, не спеша

На спине иголки                              резкими движениями растопыривать пальцы и прятать Острые и колкие их в кулак

Чуть шуршали листьями                 круговые движения ладошкой по ладошке

И травкой зубки чистили.                указательным пальцем одной руки имитировать

чистку зубов.

ЗАМОК

На двери висит замок                      ритмичные быстрые соединения двух рук в замок

Кто открыть его бы смог?

Потянули                                          пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные

стороны

Покрутили                                        движения сцепленными пальцами от себя, к себе

Постучали                                         пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг

о друга

И открыли!                                        Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны

ПЕКАРЬ

Пекарь, пекарь из муки                   выполнять движение «печём пироги»

Испеки нам колобки.

Да сушки – Ванюшке,                     соединить большой и указательный пальцы на каждой

руке отдельно.

Да баранки – Танюшке                   соединить большие пальцы и указательные.

Да бублики – Гришке                      слегка раздвинуть руки в стороны

Да крендель – Маришке                 кончики пальцев рук соединить, локти развести в

стороны

ПАЛОЧКА СТУКАЛОЧКА

Есть такая палочка                           стучать пальчиком о пальчик

Палочка – стукалочка

Застукалкой постучишь                  соединять поочередно одноименные пальцы

Вылетает синий чиж

Чижик знает песенку                      сложить руки в замок, пошевелить пальцами

Про мышат, про лесенку

Как по лесенке гурьбой                  повернув руки ладонями к себе выкладывать палец

одной руки между

Лезли мыши в кладовой                  пальцами другой «лестницей»

Лесенка свалилась                резко повернуть одну руку ладонью вниз, положить на неё

      другую ладонь

Мыши покатились               от плечей  пробежаться пальчиками по телу до колен,

уронить руки вниз – мышки покатились.

Используемая литература:

 Айзман Р.И., Великанова Л.К., Жарова Г.Н. Оценка степени готовности детей к обучению в школе. – Новосибирск, 1987.

 Газман О.С., Харитонова Н.Е. В школу – с игрой! – Москва, 1991.

 Гильбух Ю.З. Психолого-педагогические основы индивидуального подхода к слабо подготовленным ученикам. – Киев, 1985.

 Жабицкая Л.Г. Психодиагностика для учителя. – Кишинев, Лумина, 1990.

 Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности. – Москва, 2001.