|  |
| --- |
| **Методика обучения детей**  **составлению рассказа – описания**  Поэтапное обучение:   1. Подготовительные упражнения к описанию предметов (игровые упражнения на узнавание предмета по его описанию – тематическое лото, сравнение предметов по основным признакам – «Предмет и изображение», на составление словосочетаний и предложений с учетом зрительного и тактильного восприятия предмета) 2. Описание предметов по основным признакам (с помощью педагога по вопросам)   Подбираются игрушки с ярко выраженными признаками. Простое описание – 4-5 предложений, включающие его называние, перечисление основных внешних признаков (форма, цвет, величина, материал) и его некоторые отличительные свойства. Составление описания ребенком предваряется образцом, который дает педагог.  При затруднении используется прием дополнения предложения, начатого педагогом.   1. Обучение развернутому описанию предмета (по предварительному плану - схеме). В качестве такой схемы предлагается использовать трехчастную композиционную схему описания предметов. 2. Определить объект описания 3. Перечисление признаков предмета в определенной последовательности 4. Указание на принадлежность предмета к той или иной группе и на его назначение, приносимую пользу.   При затруднении используются приемы – жестовые указания, словесные указания, описание с опорой на отдельные рисунки, условные наглядные символы, параллельное описание педагогом и ребенком двух однотипных предметов, коллективное составление плана  Описание может быть непосредственно воспринимаемого предмета, описание предмета по памяти (предметы домашнего окружения, животные, растения), по собственному рисунку, включение описаний в игровые ситуации.   1. Закрепление полученных навыков составления рассказа – описания проходит на игровых занятиях, включающих упражнения на узнавание предметов по описанию, их сравнение, воспроизведение данного педагогом образца описания, самостоятельное составление детьми рассказа – описания. 2. Усвоение первоначальных навыков сравнительного описания предметов. Используются игровые упражнения: дополнение предложений, начатых педагогом, нужным словом, обозначающим признак предмета (У гуся шея длинная, а у утки…), составление предложений по вопросам (Каковы на вкус лимон и апельсин?), выделение и обозначение контрастных признаков двух предметов (апельсин большой, а мандарин маленький), последовательное выделение ряда признаков, отличающих предметы какой – либо одной группы (ель и береза, белый гриб и мухомор). Используется прием параллельного описания двух предметов – педагогом и ребенком.   **Методика обучения детей**  **составлению рассказа по картинке**  В младшей группе осуществляется подготовка к рассказыванию по картине. Это рассматривание картины и ответы на репродуктивные вопросы воспитателя по картине.  Для рассматривания используются картины, изображающие отдельные объекты и несложные сюжеты, близкие личному опыту детей.  На занятиях применяют загадки, потешки, поговорки, стихи, а также игровые приемы (показать картину любимой игрушке, познакомить с картиной гостя).  Со средней группы начинается непосредственное обучение детей рассказу по картине (рассказывание по вопросу, образцу).  Структура занятия:   1. Подготовка к эмоциональному восприятию картины (стихи, поговорки, загадки по теме, присутствие сказочных героев, все виды театров) 2. Рассматривание картины в целом 3. Вопросы к картине воспитателя 4. Образец рассказа по картине воспитателя 5. Рассказы детей   Воспитатель помогает детям рассказывать опорными вопросами, подсказывает слова, словосочетания.  В конце года вводится план рассказа, используется прием наглядного моделирования.  В старшей и подготовительной группе возможно использование не только сюжетных картин, но и серии сюжетных картин для составления рассказа с завязкой, кульминацией, развязкой. Учим детей видеть не только то, что изображено на переднем плане, но и задний план картины в деталях в настоящий момент, но и то, что предшествовало, и последующие события.  Структура занятия:   1. Подготовка к эмоциональному восприятию картины 2. Лексико – грамматические упражнения по теме занятия 3. Рассматривание картины в целом 4. Вопросы воспитателя по содержанию картины 5. Составление плана рассказа педагогом вместе с детьми 6. Рассказ по картине сильного ребенка, как образец 7. Рассказы 4-5 детей 8. Оценка каждого рассказа детьми с комментариями воспитателя   В подготовительной группе возможно обучение рассказыванию по пейзажной картине.  **Методика обучения детей составлению рассказа по памяти**  Обучение рассказам по памяти начинается со старшей группы. В этой возрастной группе детям предлагаются легкие темы из общего, коллективного опыта, оставившие яркий след в сознании и чувствах ребенка. В подготовительной группе предлагаются темы более общего характера, требующие обобщения опыта, моральных суждений. Рассказывание по памяти из общего коллективного опыта.  Выделено 2 вида занятий по обучению рассказыванию:   1. Общую тему целесообразно разделить на мелкие подтемы и составить рассказ по частям. Одну и ту же подтему можно предложить последовательно нескольким детям. 2. Составление письма   Рассказывание по памяти из индивидуального (личного) опыта  В старшей группе предлагается рассказать об единичных фактах (описать любимую игрушку и т.п.), далее темы усложняются: описать какое-нибудь событие (как прошел день рождения). В подготовительной группе добавляются темы этического характера. (мой друг и.т.п).  **Методика обучения детей пересказыванию**  В младшей группе – подготовка к обучению пересказу.  Методика обучения пересказу детей 3-4 лет:  1.Воспроизведение воспитателем хорошо знакомых сказок, построенных на повторе действий  2. Запоминание детьми последовательности появления сказочных персонажей и их действий с помощью наглядности? Настольного или кукольного театра  3. Повторение ребенком за воспитателем каждого предложения из теста или 1-2 слов из предложения.  Методика обучения пересказу детей 4-6 лет:  1.Вводная беседа, настраивающая на восприятие произведения, чтение стихов, рассматривание иллюстраций по теме  2.Выразительное чтение текста воспитателем без установки на запоминание  3.Беседа по содержанию и форме текста  4.Составление плана пересказа. План бывает устным, картинным, картинно – словесным и символическим. В средней и старшей группах план составляется воспитателем вместе с детьми, в подготовительной группе – детьми.  5.Повторное чтение текста с установкой на запоминание  6.Пересказ текста детьми  7. Оценка детского пересказа. В средней и старшей группах дает воспитатель вместе с детьми, в подготовительной группе – дети.  Короткий текст пересказывается полностью, длинный – по цепочке.  В подготовительной группе вводятся более сложные формы пересказа:  - из нескольких текстов дети выбирают один, по желанию  - дети придумывают продолжение к неоконченному рассказу по аналогии  - драматизация детьми литературного произведения. |