**Игра – основная деятельность детей.**

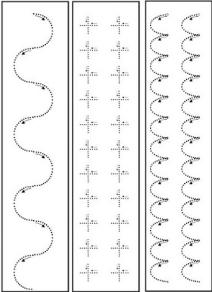
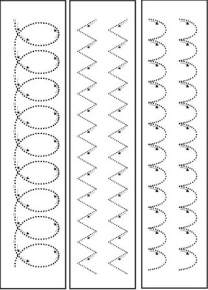
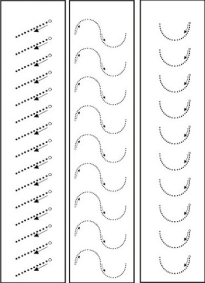
Детям в любом возрасте свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному. Детям очень нравится самим отгадывать загадки, находить правильное решение задачи. Расширяется объем знаний, меняется и характер умственной деятельности. В играх детей важное место занимает соревнование. В старшем возрасте дети уже могут действовать самостоятельно, без участия взрослого, это относится в основном к настольно-печатным играм. Подбирая дидактические игры для детей обращаю внимание на степень трудности игровых правил и действий, чтобы при их выполнении ребенок проявлял усилия ума и воли. Очень важно правильно подобрать игру, проанализировать, есть ли у ребенка необходимые знания, представления. В конце игры обязательно надо хвалить детей, делать акцент на позитивных моментах, поощрять успехи. В процессе игры совершенствуется координация движений, гибкость кистей рук, пространственное ориентирование, формируются понятия «вверху», «внизу», «справа», «слева».

**Игры для развития мелкой моторики.**

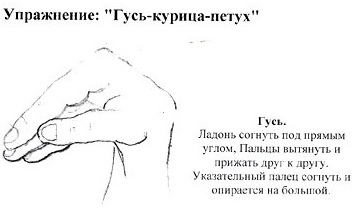
***Графомоторные дорожки***

Игра развивает амплитуду движения, точность

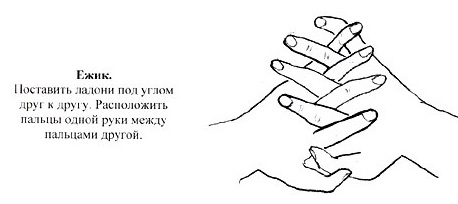
Ребенку дается карточка. Все точки соединить одной линией не отрывая руки.



**Массаж ладошек**Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики. Упражнения для рук







***«Пальчиковый игротренинг»***

Упражнение с пипеткой; сортировка мелких предметов; помпоны и пинцет;

упражнение с дыроколом; бусы; сортировка семян; песок; наматывание ниток; переливание жидкостей; конструктор.

**Дидактические игры,** упражнения по формированию грамматически правильной речи детей, составлены мною для детей старшего и подготовительного возраста:

***«Исправь ошибку»***

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

***«Какой?»***

Для обогащения речи именами прилагательными.

Мяч какой? – большой, маленький, круглый, резиновый, упругий, красный, кожаный.

Снег какой? – белый, холодный, искристый, красивый, пушистый, лёгкий.

Шкаф какой? Котёнок какой? Стол какой? И т.д.

***Игра «Волшебный мешочек».***

Эта игра требует небольшой подготовки. Заранее подготовьте картинки с изображением овощей, фруктов, ягод, сладостей. Взрослый достаёт из мешочка картинку и говорит: «Вот капуста. Какая она? Кому её отдадим?» Ребёнок рассказывает, какая капуста и кто её любит кушать. Эта игра позволяет ребёнку усвоить окончание существительных в дательном падеже.

***Игра "Измени слово".***

Называть слово в единственном числе и бросить мяч одному из детей, который должен назвать форму множественного числа.

***«Кто больше слов придумает»***

Дети образуют круг. Педагог называет звук и просит ребят придумать слова, в которых встречается этот звук. Один из играющих бросает кому-либо мяч. Ребёнок, поймавший мяч, дожжен сказать слово с установленным звуком. Тот, кто не придумал слово или повторил уже сказанное кем-либо, пропускает ход.

***«Закончи предложение»***

Лимоны кислые, а сахар...

Собака лает, а кошка...

Ночью темно, а днем....

Трава зеленая, а небо...

Зимой холодно, а летом....

Ты ешь ртом, а слушаешь...

Утром мы завтракаем, а днем...

Птица летает, а змея...

Лодка плывет, а машина...

Ты смотришь глазами, а дышишь...

У человека две ноги, а у собаки...

Птицы живут в гнездах, а люди...

Зимой идет снег, а осенью...

Из шерсти вяжут, а из ткани...

Балерина танцует, а пианист...

Дрова пилят, а гвозди...

Певец поет, а строитель...

Композитор сочиняет музыку, а музыкант…

**"Скажи наоборот"**

**Цель:** расширение словаря антонимов.

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например: темно, а наоборот - светло.

ДРУГ … ВРАГ

ДЕНЬ … НОЧЬ

РАДОСТЬ … ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА … ХОЛОД

ЗЛО … ДОБРО

ПРАВДА … ЛОЖЬ

ХОРОШО … ПЛОХО

ТЯЖЕЛО … ЛЕГКО

ВЫСОКО … НИЗКО

МОЖНО … НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО … ЛЕГКО

БЫСТРО … МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ … МОЛЧАТЬ

ПОКУПАТЬ … ПРОДАВАТЬ

ПОДНИМАТЬ … ОПУСКАТЬ

БРОСАТЬ … ПОДНИМАТЬ

ПРЯТАТЬ … ИСКАТЬ

ЗАЖИГАТЬ … ТУШИТЬ

**"Назови ласково"**

**Цель:** закрепление согласования прилагательного с существительным, образование уменьшительных форм прилагательных.

Цветок красный, а цветочек красненький.

Далее мы произносим только часть фразы, а ребёнок ее заканчивает.

Яблоко сладкое, а яблочко … (сладенькое).

Чашка синяя, а чашечка … (синенькая).

Груша жёлтая, а Грушка … (желтенькая).

Ведро синее, а ведерко … (синенькое).

Солнце теплое, а солнышко … (тепленькое).

Цыпленок пушистый, а цыпленочек … (пушистенький).

Дом низкий, а домик … (низенький).

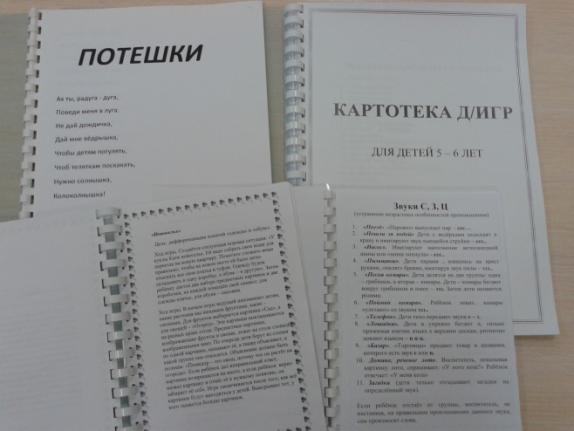
Морковь вкусная, а морковочка … (вкусненькая).

Как результат, воспитанники усваивают различные понятия, расширяют свой кругозор, развивают внимание, учатся мыслить и анализировать.

Учимся говорить выразительно.

Для дидактических игр часто используют наглядный материал из картотеки педагога.





Работаю над формированием элементарных представлений о пользе занятий физической культурой, подготовила картотеку игр для повышения двигательную активность детей: народные игры, подвижные игры, спортивные игры, игровые упражнения, игровые задания и т.д.

Для формирования основ естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей подготовила картотеку опытов, красочно оформила паспорт комнатных цветов.





