

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Березовский детский сад № 2»

*«Использование нетрадиционных  
техник рисования в развитии  
воображения детей  
дошкольного возраста»*

*Воспитатель подготовительной группы:  
Шайнурова М.В.*

## **Цель:**

Изучить процесс развития творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, развивать воображение.

## **Задачи:**

### **Развивающие:**

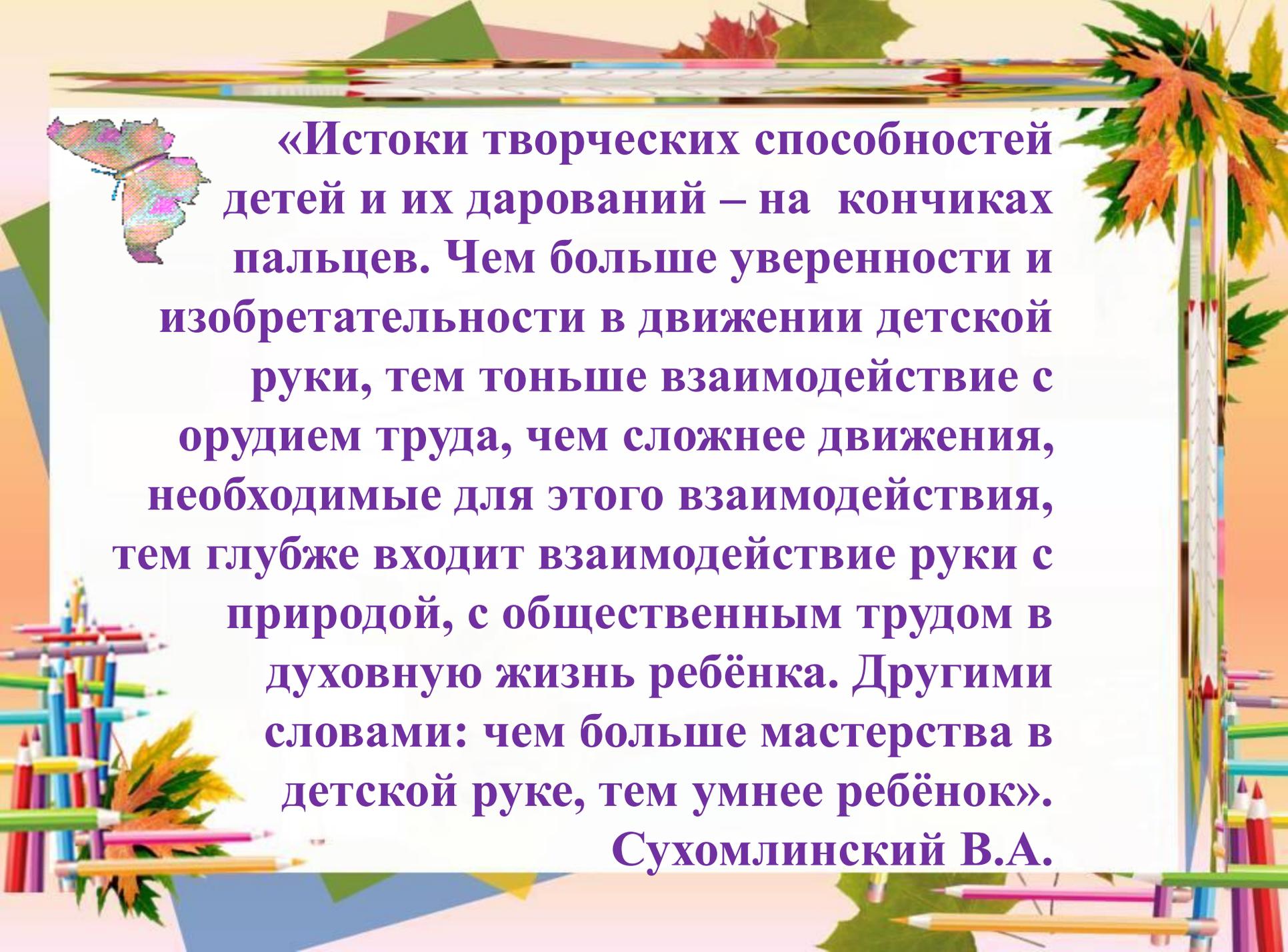
-Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

### **Образовательные:**

-Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### **Воспитательные:**

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.



**«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**Сухомлинский В.А.**



# Актуальность

Актуальность исследования в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.





Одной из задач умственного воспитания детей в детском саду является **развитие** познавательных процессов ребенка. Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребенка, является **воображение**. **Развитие воображения** способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Воспитание творчески активного молодого поколения одна из главных задач современного общества. И решать ее необходимо уже **в дошкольном возрасте**.

Цель моей работы – создать педагогические условия для **развития творческого воображения** через использование **нетрадиционных техник и приемов рисования**. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что **рисование** необычными материалами, оригинальными **техниками** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (*сюрпризность*) и почти не зависит от умелости и способностей. **Нетрадиционные** способы изображения достаточно просты по **технологии и напоминают игру**. Какому ребенку будет неинтересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной **ладонью**, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

**Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения**, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, **дошкольники учатся думать**, самостоятельно решать, какую **технику использовать**, чтобы тот или иной образ получился выразительным. **Рисование с использованием нетрадиционных техник** изображения не утомляет **дошкольников**, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

## **Специфика руководства изобразительной деятельностью:**

- Ознакомление детей с нетрадиционными материалами и методами творческой работы с ними.
- Обучение и развитие при этом самостоятельных способов действий.
  - Ознакомление детей с окружающим миром и формирование ярких впечатлений, в том числе и художественных, от восприятия произведений искусств, предметов народного творчества, праздников и развлечений.
- Развитие творческих способностей, через применение дидактических игр.
  - Работа с родителями с целью осознания родителями важности творческого развития ребенка для дальнейшей жизни в обществе, и создания благоприятных условий для этой деятельности в домашнем кругу.
- Создание в группе такой развивающей среды, которая стимулирует и обеспечивает творческую, художественную деятельность.

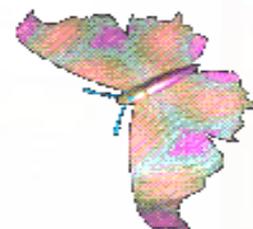
«Рука – это вышедший наружу мозг человека»

И. Кант



# Нетрадиционные техники рисования использованные в работе с детьми

- Рисование ладошками и пальчиками
- Ниткография
- Рисование солью
- Пластинография
- Пуантилизм
- Свеча+акварель



# Практическая часть

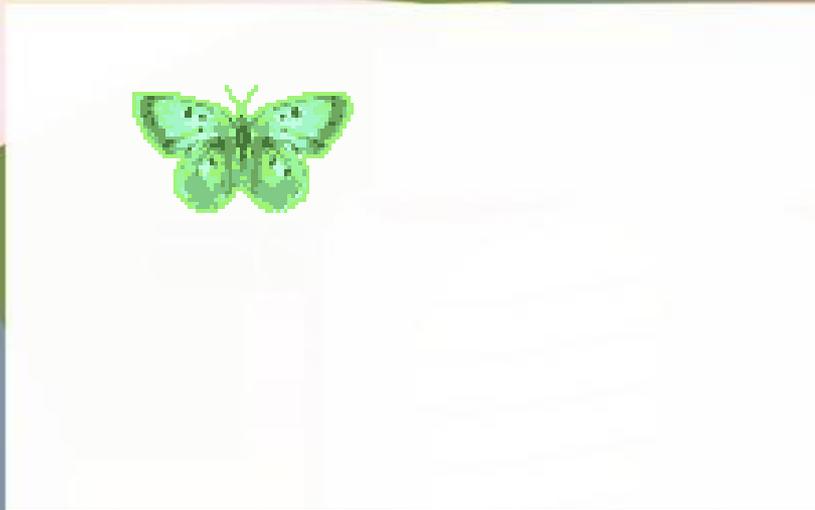
**На 1 этапе** – репродуктивном велась активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На 2 этапе** - конструктивном велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

**На 3 этапе** – практический велась активная работа с детьми по реализации конкретного выразительного образа в рисунках.

**Средства:** - совместная деятельность воспитателя с детьми;  
- самостоятельная деятельность детей;  
- предметно-развивающая среда.

**Методы:** словесные (загадки, рассказ, беседа), наглядные (образец, рассматривание иллюстраций), практические (рисование), игровые («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).











**Спасибо за внимание!**

