**Перспективный план работы по «Художественно – эстетическому развитию» (нетрадиционные техники рисования) в подготовительной группе (6-7)  «Гномики» МДОУ «Березовский детский сад №2»**

**п. Березовка Березовского района Красноярского края» на 2019 – 2020 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**(неделя) | **Тема** | **Программное содержание** | **Вид работы** |
| Сентябрь  (1 неделя) | «Бабочки». | Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность. | Закрепление ранее освоенной техники монотипия (предметная). |
| Сентябрь   (2 неделя) | «Осенний букет» | Развивать умение творчески применять способ изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.      Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей, | Совершенствование умения использовать в рисовании ранее освоенную технику кляксография. |
| Сентябрь  (3 неделя) | «Воздушные шары» | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать  хроматические (основные) и ахроматические цвета.       Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. | Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных. |
| Сентябрь  (4 неделя) | «Компоты и варенье» | Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании.      Развивать чувство композиции, световосприятие,  память, наблюдательность.      Обобщить знания о фруктах и ягодах. | Закрепление техники печатание фруктами (оттиск). |
| Октябрь  (1 неделя) | «Волшебный лес» | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.      Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений».      Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.      Развивать чувство композиции, цветовосприятие. | Совершенствование  техники печатания растениями. |
| Октябрь (2 неделя) | «Пёстрый котёнок» | Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. | Совершенствование  техники пуантилизм. |
| Октябрь   (3 неделя) | «Красная смородина» | Развивать чувство композиции и ритма.     Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)     Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.     Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. | Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями). |
| Октябрь  (4 неделя) | «Подводный мир» | Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.      Продолжить освоение техники рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью.      Воспитывать интерес к творчеству. | Освоение техники рисования мыльными пузырями. (Заготовка фона для бедующего коллажа). |
| Ноябрь (1 неделя) | «Разноцветные рыбки» | Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.     Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Совершенствование навыков рисования акварельными карандашами, техникой коллаж. |
| Ноябрь  (2 неделя) | «Унылая пора! Очей очарованье» | Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.     Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). | Рисование ладошками, пальцами. |
| Ноябрь   (3 неделя) | «Рисуем по шаблону» | Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.     Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.     Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. | Освоение рисования по шаблону. |
| Ноябрь   (4 неделя) | «Невидимый зверёк» | Развивать воображение, творчество.     Совершенствовать технику рисования свечёй.     Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.     Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета. | Освоение техники рисования свечкой. |
| Декабрь  (1 неделя) | «Снегири на ветках» | Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.    Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.    Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. | Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью. |
| Декабрь   (2 неделя) | «Зимние узоры» | Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.      Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.      Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Продолжить освоение техники монотипия. |
| Декабрь  (3 неделя) | «Письмо для деда мороза» | Создать предпраздничное нестроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. | Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник. |
| Декабрь  (4 неделя) | «В лесу родилась елочка» | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.     Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.     Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.     Воспитывать инициативность, самостоятельность. | Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем. |
| Январь  (2 неделя) | «Волшебница зима» | Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг.     Учить получать изображения, используя новые способы.    Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.    Воспитывать аккуратность при работе. | Совершенствование техники рисования - набрызг. |
| Январь  (3 неделя) | «Сказочный зимний лес» | Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.    Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.     Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков). | Освоение техники – оттиск (капустный лист). |
| Январь  (4 неделя) | «Семья снеговиков» | Закрепить технику рисования - оттиск тканью.     Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей.     Продолжать развивать фантазию и образное мышление. | Совершенствование техники рисования - оттиск тканью. |
| Февраль  (1 неделя) | «Музыкальный рисунок» | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)     Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.     Воспитывать аккуратность, активность. | Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки.    Выбор техники по желанию детей. |
| Февраль  (2 неделя) | «Разноцветное небо» | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.     Развивать чувство цвета, формы и композиции.     Воспитывать умение восхищаться явлениями природы. | Освоение техники рисования по мокрой бумаге. |
| Февраль  (3 неделя) | «Солёное море» | Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.     Продолжать развивать фантазию и воображение детей.     Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. | Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске. |
| Февраль  (4 неделя) | «Красивые картинки из разноцветной нитки» | Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.    Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).    Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.    Воспитывать инициативность, интерес к рисованию. | Совершенствование  техники рисования – ниткография. |
| Март  (1 неделя) | «Подарок маме» | Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие,  умение  самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом    Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.    Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком. | Совершенствование  ранее освоенных НТР.    Самостоятельный выбор детей |
| Март  (2 неделя) | «Превращение ладошки» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.    Развивать воображение и творчество.  Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.    Воспитывать инициативность, интерес к рисованию. | Рисование – отпечаток от ладошки. |
| Март  (3 неделя) | «Пейзаж у озера» | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.     Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.     Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.     Воспитывать инициативность, интерес к рисованию. | Совершенствование техники рисования – монотипия (пейзажная) |
| Март  (4 неделя) | «Весенняя фантазия» | Развивать фантазию, воображение, композиционные умения.     Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение.     Воспитывать инициативность, интерес к рисованию. | Освоение техники рисования – оттиск стеклом. |
| Апрель  (1 неделя) | «Весеннее дерево» | Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.     Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).     Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. | Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм. |
| Апрель  (2 неделя) | «Планеты» | Закрепить умения детей в технике коллаж.    Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.     Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Совершенствование НТР  коллажа, упражнять в вырезании. |
| Апрель  (3 неделя) | «Космические дали» | Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.    Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.    Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж.     Вызывать эмоциональное отношение к образу. | Освоение техники коллаж. Продолжить освоение - набрызг. |
| Апрель  (4 неделя) | «Праздничная верба» | Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью.    Учить рисовать вербу по затонированой бумаге пастелью.    Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Рисование пастелью. |
| Май  (1 неделя) | «Праздничный салют» | Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит. | Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель. |
| Май  (2 неделя) | «Одуванчики - пушистое чудо природы» | Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.  Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. | Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный). |
| Май  (3 неделя) | «Вот и лето пришло» | Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники.    Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.    Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | Совершенствование  освоенных НТР.    Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей. |