**Отчет по самообразованию**

**средняя группа «Радуга»**

***«Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей»***

Воспитатель:

Кислухина А.В

**п. Березовка**

***Отчет по самообразованию «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей»***

**Источники самообразования**: Интернет-ресурсы, методическая литература, журналы.

**Форма самообразования:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями;

- индивидуальная работа с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Срок реализации программы самообразования:**

2019-2020 учебный год.

**Представление материала**:

 Отчет на методическом часе для педагогов детского сада.

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности по теме. Приобщение к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях. Развитие взаимодействий детского сада с семьей дошкольника.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

2. Приобщить дошкольников к театральной культуре (знакомить с обстановкой театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров)

3. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.

4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых(постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, сотрудников).

5. Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

**Актуальность темы:**

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

 Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность *(дружба, доброта, смелость)*. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Я думаю, что совместная театрализованная деятельностьпедагогов, родителей и детей позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это и помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всестороннее развивать ребенка.

Для того чтобы достичь мастерства в театрализованной деятельности, нужно много учиться, познавать детскую психику, возрастные особенности развития детей..

Работу я начала по следующим направлениям: изучение литературы, работа над созданием развивающей среды, занятия с детьми, взаимодействие с родителями.

Разработала и составила план совместной деятельности с дошкольниками и родителями на учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема |
| 1 | Сентябрь | * Теоритическое изучение методических наработок по данной теме, * Беседа (анкетирование) с родителями на тему «Театр в жизни дошкольника» * Консультация для родителей «История кукольного театра» |
| 2 | Октябрь | * Чтение сказки «Три поросенка». Показ детям сказки с помощью настольного театра. * Ознакомление детей с разными видами театра * Оформление папки-передвижки «Домашний театр» * Пополнение предметно-пространственной среды разными видами театров (Пальчиковый, настольный). Конкурс «Игрушка для театра своими руками» |
| 3 | Ноябрь | * Разучивание стихотворения «Театр кукол» (обучение детей выступать на публике, говорить громко и четко). * Игры с разными видами театров «Придумай сказку» |
| 4 | Декабрь | * Мастер – класс « Театрализованные игры дома» * Подготовка к новогоднему утреннику совместно с музыкальным руководителем. Изготовление атрибутов к празднику |
| 5 | Январь | * Работа над образом, ролью. Формировать у детей интерес к театральной деятельности. * Рассказ родителям об особенностях настольного театра. * Игра – драматизация « |
| 6 | Февраль | * Привлечь родителей связать кукол для пальчикового театра. * Чтение сказки «Три поросенка». Показ сказки с помощью настольного театра |
| 7 | Март | * Подготовка инсценировок спектаклей совместно с родителями. Привлечение родителей к подготовке костюмов для театрализованной деятельности, |
| 8 | Апрель | * Итоговое родительское собрание с отчетной театрализованной деятельностью воспитанников и родителей |
| 9 | Май | * Оформление фотоальбома о проведенных мероприятиях * Отчет о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете |

Разнообразила и дополнила развивающую среду группы новыми играми и игрушками – персонажами для театрализованной деятельности. Основной акцент в организации театрализованной деятельности делаю на результат в форме внешней демонстрации театрализованного действия, и на организации творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Подбирая материал для спектакля или инсценировки, я стараюсь учитывать возрастные особенности, возможности, знания и умения детей, стараюсь обогащать их жизненный опыт, развивать интерес к новых знаниям, расширять творческий потенциал.

В группе имеются следующие виды театров, созданные своими руками и приобретенные педагогами:

• Настольный театр по р. н. сказкам *«Курочка ряба»*,  *«Репка»*, *«Три поросенка»*, «Гуси-лебеди» и др.

• Маски героев, для обыгрывания сказок, потешек, стишков.

•Атрибуты для игровых позиций: ширма, картонный дом, костюмы в уголке *«ряженных»* и др.

Все виды театров были использованы в процессе работы как совместной деятельности педагога с детьми и родителями, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, и имели успех. Дети группы принимают активное участие в играх – драматизациях, театрализованных постановках. Дети с удовольствием участвовали в игре-драматизации *«Гуси-лебеди»*.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в, разучивании ролей к спектаклям, созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении.

За год работы по теме самообразованиямною была изучена следующая литература:

Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001

Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – Санкт – Петербург, 2013

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.

Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС.

Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.Интернет – ресурсы.

В результате проведенной совместной деятельности педагогов, родителей и детей средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков. В дальнейшем планирую работать над этой темой, т. к. считаю ее актуальной. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.