**Приложение к приказу №\_\_\_\_**

**от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

**Положение**

**Об организации работы кружков в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Березовский детский сад №2»**

**1.**      **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного  учреждения «Березовский детский сад №2» (далее по тексту – Учреждение) в соответствии: с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами(СанПиН 2.4.1.2660 – 13), уставом Учреждения, основной общеобразовательной программы ДОУ и регламентирует работу  по организации работы кружков  в Учреждении.

1.2. Цель дополнительного образования - дать ребенку возможность реализовать себя в понравившейся ему деятельности.

1.3. Организация работы кружков является дополнительной услугой для детей, посещающих Учреждение.

1.4. Основанием работы кружка является:

-социальный заказ (опрос родительского сообщества);

-особенности вариативной части основной общеобразовательной программы;

-специально оборудованные помещения.

- 1.5. Кружки не являются платными, проводятся во второй половине дня согласно режиму, указанному в основной общеобразовательной программе Учреждения.

**2. Основные задачи**

2.1. Развитие индивидуальных и творческих способностей детей.

2.2. Сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

2.3. Оказание дополнительных услуг по желанию родителей в рамках основной образовательной программы ДОУ.

2.4. Просветительская работа среди родительского сообщества.

**3.Организация   работы кружков.**

3.1. В начале каждого учебного года проводится социальный опрос на предмет выявления социального заказа родителей /их законных представителей/ на представление Учреждением бесплатных образовательных услуг. По мере необходимости опрос проводится оперативно в течение года.

3.2. Руководители кружков назначаются заведующим Учреждения.

3.3. Расписание работы кружков составляет старший воспитатель. Расписание работы утверждается приказом заведующего.

3.4. Руководители кружков организуют деятельность в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не должна дублировать основную общеобразовательную программу Учреждения.

3.5. Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 3 до 7 лет.

3.6. Деятельность кружков проводится в специально оборудованных помещениях: музыкальный зал, физкультурный зал.

3.7. Руководители кружков организовывают свою деятельность посредством следующих форм:

- Организованные групповые занятия

- Экскурсии

- Тематические прогулки

- Индивидуальные занятия

- Выставки

- Концерты

- Развлечения, досуги

- Участие в различного уровня конкурсах

- Консультации, мастер- классы, семинары для педагогов Учреждения

- Консультации, мастер- классы, выступления на собраниях, концерты, размещение информации на сайте Учреждения для родителей /их законных представителей/.

3.8. Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка старшему воспитателю в конце года на заседании итогового педагогического Совета.

3.9. Контроль за деятельностью кружков осуществляет заведующий и старший воспитатель Учреждения.

**4. Делопроизводство**

4.1.Примерная дополнительная программа дополнительного образования или методическое пособие, рекомендованное Министерством образования Российской Федерации.

4.2. Рабочая программа по дополнительному образованию.

4.3. Перспективное планирование.

4.4. Списки детей, утвержденные заведующим Учреждения.

4.5. Табель посещаемости воспитанников.

4.6. Заявление от родителей.

4.7. Результаты мониторинга (на электронном и бумажном носителях)

4.8. Отчеты о проделанной работе

**МБДОУ «Березовский детский сад №2»**

**Руководитель кружка «Озорники» Смирнова Анна Юрьевна – музыкальный руководитель высшей категории**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована:  педагогическим советом № 1  от «30 » августа  2013 г. | Утверждаю:  заведующим МБДОУ «Березовский детский сад №2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.В. Юнусова  «30»  августа  2013 г. №040 п1. |

**Рабочая программа  по  дополнительному образованию**

**кружок «Озорники»**

**Направление: *танцевально-игровая гимнастика***

**Возраст детей:*4-7 лет***

**Срок реализации: *3 года***

**Смирнова Анна Юрьевна,**

**музыкальный руководитель**

**п.Березовка,2012г.**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина |
| Руководитель программы | Заведующий МБДОУ «Березовский детский сад №2» Н.В. Юнусова |
| Составитель | Смирнова Анна Юрьевна, музыкальный руководитель |
| Направление программы | Оздоровительно-развивающее |
| Цель программы | Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. |
| Задачи программы: | Задачи:   * укреплять здоровье; * совершенствовать психомоторные способности: * развивать чувство ритма, музыкального слуха, память, внимание; * формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности; * развивать творческие способности: * развивать мышление, воображение, находчивость, активность; * формировать навыки самостоятельного выражения движений; * воспитывать раскрепощенность и творчество в движениях. |
| Возраст детей, на которых рассчитана программа | 4 – 7 лет |
| Срок реализации | 3 года |
| Основные блоки | Средняя группа (4-5 лет)  Старшая группа (5-6 лет)  Подготовительная группа (6-7 лет)по |

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность.

В этот период ребенок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных – это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих движениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на весь организм. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танцев, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможность применения упражнений танцевально – игровой гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут использоваться в ДОУ. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных, эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания.

Оздоровительно-развивающая программа «Са-фи-дансе» направлена на всестороннее развитие дошкольников и рассчитана на 3 года.

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию учреждения. В ней представлены различные разделы.

*Цель:* содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

*Задачи:*

 укреплять здоровье;

 совершенствовать психомоторные способности:

o развивать чувство ритма, музыкального слуха, память, внимание;

o формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности;

 развивать творческие способности:

o развивать мышление, воображение, находчивость, активность;

o формировать навыки самостоятельного выражения движений;

o воспитывать раскрепощенность и творчество в движениях.

**Планирование занятий.**

**1 занятие в неделю в каждой возрастной группе.**

**Средняя группа – 20 минут**

**Старшая группа – 25 минут**

**Подготовительная группа – 30 минут.**

**Расписание музыкальных занятий непосредственной образовательной деятельности на 2013-2014 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ср. Б** | **Ст. Б** | **Ст. А** | **Подг. А** | **Подг. Б** |
| **Пн.** | **900 - 920** | **935 - 1000** |  |  |  |
|  | **1545- 1615**  **Са-фи-дансе** | **1625 - 1655**  **Са-фи-дансе** |
| **Вт.** |  |  | **900 – 925** | **940 - 1010** | **1020 - 1050** |
| **1545- 1605**  **Са-фи-дансе** | **1615 – 1640**  **Са-фи-дансе** |
| **Ср.** | **900 - 920** | **935 - 1000** |  |  |  |
| **Развлечения (1,3 неделя)** | | **Развлечения (2,4 неделя)** | | |
| **Чт.** |  |  |  |  |  |
| **Пт.** |  |  | **900 – 925** | **940 - 1010** | **1020 - 1050** |
| **1545 - 1610**  **Са-фи-дансе** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы.** | **Задачи воспитания и обучения.** |
| **Игроритмика** | Учить согласовывать движения с музыкой.  Развивать чувство ритма и двигательные способности детей.  Закреплять умение свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу. |
| **Игрогимнастика** | Учить различным видам движений (строевым, общеразвивающим, акробатическим, а так же упр. на расслабление мышц, дыхательным и на укрепление осанки), обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по Са-фи-дансе. |
| **Игротанцы** | Формировать у детей танцевальные движения.  Способствовать повышению общей культуры ребенка. |
| **Танцевально-ритмическая гимнастика.** | Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата.  Формировать правильную осанку.  Содействовать профилактике плоскостопия.  Развивать органы дыхания, сердечно – сосудистую, нервную системы организма. |
| **Игропластика** | Учить детей свободно выражать свои эмоции, давая возможность покричать, погримасничать и т.п.  Развивать мышечную силу и гибкость детей.  Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения и положительного настроя на занятие. |
| **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, ручную умелость и координацию движений рук.  Развивать фантазию.  Оказывать положительное воздействие на улучшение памяти, мышления. Обогащать внутренний мир ребенка. |
| **Игровой самомассаж.** | Развивать навык собственного оздоровления.  Формировать у ребенка сознательное стремление к здоровью.  Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения и положительного настроя на занятие. |
| **Музыкально-подвижные игры.** | Учить приемам имитации, подражания, образных сравнений, ролевых ситуаций, соревнования. |
| **Игры-путешествия** | Закреплять умения и навыки, приобретенные ранее.  Развивать фантазию, креативное мышление. |
| **Креативная гимнастика** | Развивать выдумку и творческую инициативу детей.  Создавать благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности. |

**ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ.**

**Средняя группа.**

Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Выполняют ритмические, бальные танцы, комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Ритмично двигаются в различных музыкальных темпах. Передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные позиции рук и ног.

**Старшая группа.**

Умеют выполнять упражнения под музыку с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижения по залу. Могут передавать характер произведения в движении. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, а так же упражнения под музыкальное сопровождение. Выполняют двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Подготовительная группа.**

Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Мониторинг. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:**

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительной диагностики.

**Средняя группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Умеют выполнять простейшие построения и перестроения | | Выполняют ритмические, бальные танцы, комплексы упражнений второго года обучения под музыку | | Ритмично двигаются в различных музыкальных темпах | | Передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок | | Знают основные позиции рук и ног | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Старшая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Умеют выполнять упражнения под музыку с предметами. | | Владеют навыками по различным видам передвижения по залу. | | Могут передавать характер произведения в движении. | | Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. | | Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, а так же упражнения под музыкальное сопровождение. | | Выполняют двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Подготовительная группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. | | Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой. | | Владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. | | Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, | | Умеют исполнять двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе  (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |