**Мастер-класс**

Сейчас я предлагаю Вам отправиться за тридевять земель в тридесятое царство.

Давайте подумаем, что нам в дороге пригодиться?

На чем можно быстро отправиться к месту поисков?

* На ковре-самолете
* В сапогах-скороходах
* На крылатом коне
* На сивке-бурке
* На коньке-горбунке
* На сером волке
* На летучем корабле и т.д.

Кто нам может указать дорогу?

* Колечко
* Клубок
* Перышко

Кто нам поможет от голода и жажды не умереть?

* Скатерть-самобранка
* То, не знаю, что и т.д.

Вспомните помощников, выполняющие любое приказание героя:

* Двое из сумы
* Джин из бутылки
* Волшебная лампа Алладина
* Молодцы из ларца

Вспомните чудодейственные напитки, плоды:

* Живая и мертвая вода
* Молодильные яблоки
* Плоды (орехи, яблоки), от которых растут уши, нос.

Назовите музыкальные инструменты:

* Барабан
* Дудочка
* Рог (появляется войско)

Назовите помощников, которые нужны, чтобы задержать погоню?

* Гребешок в волосы воткнуть (умирает – оживает)
* Гребешок – лес
* Полотенце – речка
* Щетка, зуб – горы

Другие средства:

* Матушкино благословение, куколка, топор (обухом вверх или вниз)



***Вот мы и пришли:*** «На лесной полянке в небольшой резной избушке живут сказочные действия. Живут они очень дружно, помогают друг дружке сказки сочинять. Давайте-ка познакомимся с ними» (Коробочки с карточками по количеству столов). Садитесь поудобнее, посмотрите, что в коробочках? Это карты-помощники в составлении волшебных сказок, которые нам понадобятся для работы.

Выложите карты на столе перед собой. Я сейчас буду читать сказку, вы постарайтесь разложить ее по функциям, чтобы легче было повторить.

А теперь попробуем сочинить сказку самостоятельно, используя 8-10 карт.

На слайде вы видите алгоритм составления. В каждой группе должна получиться своя сказка. Приступаем к работе 2 мин., затем рассказывают сказки.

*Можно рассказать пока педагоги выполняют задание. Если останется время-потом.*

Постепенно работа с картами усложняется: Дети могут придумывать вдвоем, втроем (так проще справиться со сложным заданием). Сочиняя группами, «ребенок» может заметить неточность в рассказе товарища (речевые, логические ошибки), самому быть внимательным при сочинении.

Например, задание — сочинить сказку «Про елочку». ***Предложено 5 карт*** — отлучка, запрет, нарушение запрета, волшебное средство, счастливый конец.

Или — придумать сказку о Бабе-Яге и Кощее. ***Условие***: они добрые и помогают людям. ***Какая волшебная карта будет главной*** («помощь»), какие карты могли бы сделать сказку более интересной, полной приключений и неожиданностей (запрет, нарушение запрета, трудная задача, счастливый конец)?

Количество игровых приемов и ситуаций зависит от вашей фантазии. Можно предложить ***игровые приемы***:

— у ***знакомой сказки пропадают карты.*** Например, «Никита Кожемяка» — пропали «герой вступает в борьбу», «враг побежден». Дети должны проанализировать последствия отсутствия определенных функций по сюжету;

— или ***предлагаете карту*** «Трудная задача» и ***задаете вопрос***: «Какая карта может быть следующей? Почему?»

Возвращаемся из тридесятого царства, и я предлагаю вам провести рефлексию при помощи карт Проппа. Давайте все вместе расскажем, что у нас сегодня произошло. **СЛ.17**

*Уважаемые педагоги, желаю творческих успехов!*



