Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Березовский детский сад № 2»

План по самообразованию

на 2023-2024 г.

**«Развитие инициативы и самостоятельности у дошкольников по средствам рисования»**

ФИО педагога

Садыкова Татьяна Мухаметовна

должность воспитатель

**Актуальность темы:** Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

**Цель:** развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

***Развивающие:***

* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
* развивать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
* развивать творческие способности детей;
* развивать умение оценивать созданные изображения;
* подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
* развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
* развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

***Воспитательные:***

* воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
* воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
* воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
* воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

***Обучающие:***

* обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* обучать детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

**Средства обучения:**наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

**Форма обучения:**специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Этапы самообразования**:

1. Подбор и изучение методической научно-педагогической, психологической литературы по вопросам выбранной темы.
2. Формирование опыта по методической теме. Внедрение в практику.
3. Разработка картотеки техник по нетрадиционному рисованию.
4. Участие в мероприятиях, посвященных теме самообразования.

**Литература по теме:**

1. Журнал «Воспитатель» № 1,5,12 2010 год.
2. Журнал «Управление» № 4,5 2009 год.
3. Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия
4. Т.А. Цквитария.
5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина 2010г.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.-128с

  7. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с

    детьми 3 – 7 лет»

  8. М.Д. Лахутин «Как научиться рисовать»

 9. О.М. Сахарова «Я рисую пальчиками»

 10. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

**Перспективное планирование по теме самообразования**

на 2023 – 2024уч. год.

Средняя группа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Форма работы**  **самореализации** | **С детьми** | **С родителями** |
| **сентябрь** | Изучить литературу по данной теме  Изучить опыт работы других педагогов по обозначенной теме на Интернет-сайтах  Работа с методической литературой.  Сбор и обработка данных. | Мониторинг по образовательной области “Художественно-эстетическое развитие (рисование)”  Проведение ООД и режимных моментов с целью  выявления у детей уровней умений рисовать. | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения и задачами по развитию творческих способностей посредствам нетрадиционных техник рисования. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».  Родительское собрание |
| **октябрь** | Оформление картотеки «Техники нетрадиционного рисования» | «Рябиновая кисть».  Цель: учить технике пальчикового рисования, развивать чувство восприятия, цвета. «Осеннее дерево»- рисование ладошками. Продолжить знакомить детей с техниками нетрадиционного рисования. | Консультация для родителей “ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РИСОВАНИЮ». |
| **ноябрь** | Составление памяток для родителей по данной теме.  «Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к творчеству» - рекомендации для педагогов | «Ежик».  Цель: совершенствовать умение рисовать ладонью; закреплять умение дорисовывать при помощи пальцев; воспитывать воображение.  «Мои цыплята» - печатание поролоновой губкой. | Выставка рисунков детей. Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей». Родительское собрание |
| **декабрь** | Изучение методической литературы  Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»Повышение профессионализма по развитию различных компонентов личности ребёнка. | Декабрь. «Мишка косолапый».  Цель: продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). «Чудо- узор» Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. | Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами». |
| **январь** | Изучение методической литературы Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа. – Москва,2010. | ««Моя любимая игрушка»  Рисование мыльной пеной.  Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. | Буклеты для родителей «Как развивать творчество». Выставка работ. |
| **февраль** | «Изобразительная деятельность, как средство коррекции детей дошкольного возраста с задержкой психического развития» - консультация для педагогов ДОУ | «Галстук для папы».  Цель: продолжать упражнять в технике печатания, развивать чувство композиции, цвета.  «Салют» На брызги  Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Советы родителям по теме «Нетрадиционные методы рисования» Консультация для родителей «Рисовать - это важно!». |
| **март** | «Развитие познавательных процессов и творческих способностей у дошкольников, залог формирования успешной личности» - консультация для педагогов ДОУ. | «Цветочек».  Цель: закрепить навык рисования красками при помощи пробки и ладошки, закреплять знания цветов.  «Маленькие птички прилетели к нам». Рисование ватными палочками. | Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике». |
| **апрель** | «Арт-терапия, как средство адаптации детей среднего возраста к ДОУ» - консультация для педагогов ДОУ | «Котенок».  Цель: упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью, делать тычки внутри контура. | Буклет «Виды нетрадиционного рисования». Совместная творческая деятельность детей и взрослых. |
| **май** | Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете. | «Рыбка».  Цель: закреплять умение рисовать всей ладонью - рыбка, а водоросли пальчиками; развивать творческое воображение. | Оформление выставки для родителей. Родительское собрание  Ознакомление родителей с результатами работы. |

**Основные направления и действия для повышения личного самообразовани**

1. Своевременно повышать квалификацию на педагогических курсах.

2. Знакомиться с новыми авторскими программами по творческим способностям дошкольников посредствам нетрадиционных методов рисования.

3. Изучать новинки учебной и научно-методической литературы.

4. Принимать активное участие в работе РМО, в научно-практических конференциях, в конкурсах, семинарах.

5. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

6.Проводить открытые мероприятия для анализа со стороны коллег.

**Выводы по теме самообразования:** Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, стремиться к достижению цели без помощи взрослых. Работая в детском саду, я обратила внимание, что самостоятельная изобразительная деятельность является одним из показателей уровня развития детей и обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность. Для работы созданы условия для самостоятельного экспериментирования с материалами, освоения новых способов рисования, создания образов. Развиться самостоятельной изобразительной деятельности помогает собранная мною огромная тематическая подборка схем для рисования, многообразие изобразительного материала, которые находятся в доступном для детей месте. Большую роль в моей работе играет применение нетрадиционных техник рисования. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Мною созданы тематические презентаций для детей: «Времена года», «Зимующие птицы», ««Зимушка-зима», а также интерактивное пособие «В гостях у веселого карандаша», «Рисуем поэтапно», «**Цветоведение. Тёплые и холодные цвета».** Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Проблемы В ходе занятий у некоторых детей происходили трудности в освоении каких-либо техник.

Перспективы: Продолжить работу на развитие инициативы и самостоятельности у детей, развивать воображение, фантазию, по освоению новых нетрадиционных техник рисования.









