Метод проектов

В зависимости от поставленной цели используются различные виды проектов:

|  |  |
| --- | --- |
| По количеству участников | индивидуальные групповые |
| По содержанию | Монопроекты (одна образовательная область) Интегративные (две и более образовательные области) |
| По продолжительности | Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (до 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год) |
| По доминирующему виду проектной деятельности | Информационные Исследовательские Творческие  Практико-ориентированные, нормативные |

Спецификой метода проектов является комплексность и интегрированность, что позволяет его использовать во всех группах с учетом возраста детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип проекта | Содержание | Возраст детей |
| Ролево-игровой | Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы | Вторая младшая группа |
| Творческий | Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п. | Вторая младшая группа |
| Информационно- практико- | Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы | Средняя группа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ориентированный | (оформление и дизайн группы, витражи и др.). Создание свода правил. |  |
| Исследовательско- творческий | Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна | Старшая, подготовительная группа |

Метод проектов рассматривается как педагогическая технология, реализуемая через следующие этапы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задача педагога | Реализация |
| 1 этап «Выбор темы» | осуществить выбор темы для более глубокого изучения и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности | Темы проектов могут быть самыми различными, однако темы, основанные на интересах детей, обеспечивают лучшую мотивацию и более успешное обучение. Тема должна быть достаточно богатой по содержанию, чтобы каждый ребенок мог найти в ней какой-либо интересующий аспект. Источниками для выбора тем могут быть:   * Социальные события (народные и профессиональные праздники, знаменательные даты, выборы, приезд в город цирка, театра, выставки, значимой личности и т.д.). * Природные явления, заинтересовавшие детей. * События из личной жизни ребенка (рождение брата или сестры, деятельность родителей и т.д.). * Содержание программ.   Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с использованием модели «трех вопросов».  Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Форма записи зависит от возможностей детей воспринимать письменный текст. Дня младших детей это может быть запись в виде предметных картинок, условных знаков, печатных слов. Чем старше будут становиться дети, тем больше печатных или письменных слов нужно использовать. В конце концов, ребенок сам может записать свой ответ.  Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о...?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности.  Записываются все ответы детей, независимо от того, какими глупыми и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?».  Воспитатель оформляет поступившие от детей предложения в логический план. |
| 2 этап «Сбор сведений» | создать условия для реализации познавательной деятельности через:   * привнесение соответствующей художественной, научно-худо- жественной, научно-популярной литературы для совместного чтения; * привнесение в группу соответствующих предметов и материалов для организации продуктивных видов деятельности, экспериментов, опытов и т.д.; * организацию встреч с родителями или специалистами; * организацию экскурсий; * организацию игровой деятельности и т.д. | В плане должны найти отражение все интересы детей, последовательность мероприятий будет зависеть от возможностей. Важно понимать, что периодически, необходимо собираться всем вместе и воспитатель должен задавать вопрос: «Что нового мы узнали?» Ответы на этот вопрос дают воспитателю понять, чему научились дети, что нового они узнали, что оказалось наиболее удачным, что нужно изменить, что не получилось, почему.  Важно понимать, что на этапе «Сбор сведений» дети могут действовать самостоятельно индивидуально или вместе с другими детьми, совместно со взрослыми. Деятельность по постижению нового может происходить непосредственно в группе, в других помещениях детского сада, на открытой площадке, в других образовательных, культурных и прочих учреждениях, дома у ребенка. Дети, обращаясь к различным источникам информации, собирают интересующие их сведения, фиксируют их в виде рисунков, схем, загадок, рассказов и т.д. и готовят их к использованию в проектах.  Таким образом, познавательная деятельность становится для детей личностно значимой. |
| 3 этап «Выбор проектов» | помочь детям выбрать какой проект они будут осуществлять | Нужно обсудить вместе с детьми вопрос, что мы можем сделать с тем, что мы узнали? И предложить детям для выбора варианты проектов.  В списке предлагаемых проектов должны быть такие, которые дети могут выполнять индивидуально, в малых группах, коллективно. Воспитатель должен помочь детям сделать выбор и определить свою роль в проекте. При этом воспитатель должен задать детям вопросы:  «Почему именно этот проект они выбирают? Что именно они хотят получить? Что им необходимо для этого проекта?». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 этап «Реализация проектов» | создать в группе условия для осуществления детских замыслов | Реализация проектов происходит через разные виды детской деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д.) и должна способствовать формированию у детей специфических знаний в разных областях изучаемой темы. При работе над проектом дети учатся использовать полученные сведения для создания нового продукта. Говоря другими словами, реализация проекта - это практический ответ на вопрос: «Что мы делаем с тем, что узнали?». |
| 5 этап «Презентация» | создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности | Презентацию проектов, завершающихся изготовлением поделок, газет, книг надо организовывать специально. Воспитателю необходимо обсудить с детьми, где будет размещена экспозиция, как мы расскажем о том, что мы узнали, и что у нас получилось. Дети презентуют продукт своей деятельности в виде рассказов, проведения экскурсии, участия в спектакле и т.д. Некоторые проекты являются «самопрезентующимися» - спектакли, концерты. Однако важно обсудить с детьми кого они пригласят, как они оповестят приглашенных (афиша, билеты и т.д.). |

* Системная паутинка по проекту
* «Модель трёх вопросов (Оберемок С.М.)
* Образ «Семь мы» (по Заир-Бек)
* Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

# Способы разработки проектов:

**Системная паутинка по проекту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие  культурно-смысловая деятельность - познавательно- исследовательская,  формы: | Речевое развитие  культурно-смысловая деятельность - коммуникативная,  формы: | Физическое развитие  культурно-смысловая деятельность - двигательная,  формы**:** |
| Социально-коммуникативное развитие культурно-смысловая деятельность - игровая, формы: | Художественно-эстетическое развитие культурно-смысловая деятельность - продуктивная,  формы: | Взаимодействие с семьей и соц. партнерами  формы: |

# «Модель трёх вопросов»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЧТО ЗНАЮ? | ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ? | КАК УЗНАТЬ? |
| Содержание, того что дети уже знают | План (тема проекта) | Источники новых знаний, т. е. средства |

**Образ «Семь мы» (Заир-Бек)**

1. Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
2. Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
3. Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей - результатов).
4. Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы).
5. Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно).
6. Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
7. Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

# Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

Метод «Мыслительных карт» *-* это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это - мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

Последовательность действий по составлению мыслительных карт:

* 1. Берем лист бумаги. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему. Это крупная картинка, задающая направление нашим размышлениям.
  2. От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией- ветвью делается схематичный рисунок, ассоциативно связанный с основной идеей.
  3. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные цвета.
  4. От главных ветвей рисуем ветви второго, третьего и т.д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт.
  5. Не забывайте о конкретных примерах, иллюстрациях.