**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 2»**

РАСМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующей МБДОУ

«Березовский детский сад №2»

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2020 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Коробко

**Рабочая программа**

**совместной деятельности педагога с детьми**

**по реализации образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**составлена на основе основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

**срок реализации программы 2020-2021 учебный год**

Ф.И.О. автора:

Смирнова Анна Юрьевна

музыкальный руководитель

п. Березовка, 2020 г.

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
   1. [Пояснительная записка](#пояснитзакл)
      1. [Цель и задачи реализации программы](#цз)
      2. [Принципы и подходы в организации образовательного процесса](#принцыпы)
      3. [Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста](#значимые)
   2. [Планируемые результаты освоения Программы](#планрез)
2. **Содержательный раздел**
   1. [Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»](#описание)
   2. [Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.](#вариативные)
   3. [Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей дошкольного возраста](#описание)
   4. [Особенности образовательной музыкальной деятельности и культурных практик](#особенности)
   5. [Способы и направления поддержки детской инициативы](#способы)
   6. [Особенности взаимодействия с семьями воспитанников](#родителями)
3. **Организационный раздел**
   1. [Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания](#материальнотехн)
   2. [Учебный план](#учебный)
   3. [Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)](#календарнотематический)
   4. [Расписание занятий](#расписание)
   5. [Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий](#особенности)
   6. [Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды](#среда)
4. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетического творчество» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Березовский детский сад №2».

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом вариативной программы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» и рассчитана на 34 недели.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской музыкальной деятельности распределено по месяцам и неделям, и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах музыкальной деятельности.

* + 1. Цель и задачи реализации программы

Цели: обеспечение развития личности и равных возможностей для детей в различных видах музыкальной деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, формирование ответственного отношения к окружающей среде, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса семьи, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми;

- развивать предпосылки восприятия и понимания музыкальных произведений;

- формировать элементарные представления о видах искусства;

- развивать познавательный интерес к природе, самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, самостоятельной творческой деятельности детей;

- приобщать ребенка к культуре своей страны и региона, воспитывать уважение к другим народам и культурам;

- развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмические чувства и в связи с этим ритмичность движений;

- развивать музыкально-ритмические умения и навыки через игры, пляски и упражнения;

- воспитывать потребность движения под музыку, умение соотносить движения с музыкой.

* + 1. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип «событийности» позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Принцип тематический позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса), учитывать специфику дошкольного учреждения.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов)

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности

1.1. Принцип «субъектности деятельности» заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.

1.2. Принцип творчества означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности.

1.3. Принцип вариативности предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора.

1.4. Принцип психологической комфортности заключается в создании на занятиях доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения.

2. Возрастной подход (Эльконин Д.Б.)

Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста: младенческий, ранний, дошкольный – с их спецификой развития на каждом этапе.

3. Культурно-исторический подход (Выготский Л.С.)

Обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка

* + 1. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Детский сад находится в окружении жилых домов. Рядом расположена Берёзовская средняя общеобразовательная школа № 4, пожарная часть, спортивный центр «Резерв», ДК «Энтузиаст». Для обеспечения реализации задач необходимо, чтобы детский сад был частью образовательного пространства, поэтому МБДОУ – открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями.

Взаимодействие с социальными институтами детства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждение | Совместно решаемые задачи | Формы работы |
| РДК «Юбилейный»,  ДК «Энтузиаст» | Художественно-эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей | Участие в культурно-массовых мероприятиях и конкурсах |
| Театры города Красноярска | Развитие познаватель­ных интересов, этиче­ских представлений, музыкально-эстетическое воспитание, ответственного отноше­ния к своему здоровью (ОБЖ) средствами ис­кусства и др. | Просмотр спектаклей, совместные тематические мероприятия, развитие представлений о теа­тральных жанрах, ознакомление с техникой вождения кукол (перчаточные куклы марионетки) и др. |
| Районный исторический  музей | Приобщение к истории района, реализация регионального компонента, воспитание патриотических чувств | Организация экскурсий для детей и родителей, оказание помощи в создании мини -музеев в МБДОУ, совместные культурные мероприятия |

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

[Приложение 1](Приложение%201.docx)

* 1. Планируемые результаты освоения Программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | ФГОС ДО | ОП |
| Художественно-эстетическое развитие | - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;  - ребенок овладевает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности,  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими. | - с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;  - сформированы специальные  умения и навыки (музыкальные),  необходимые для  осуществления различных  видов детской деятельности;  - ребенок проявляет  самостоятельность в  разнообразных видах музыкальной  деятельности, стремится к  проявлению творческой  инициативы;  - активен в театрализации, проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности. |

1. **Содержательный раздел**
   1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечень используемых методических пособий.

1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

2. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г.

3. Гогоберидзе А.Г. , Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

4. Полный комплект пособий Т.Э. Тютюнниковой для музыкального руководителя ДОУ в соответствии с ФГОС, в основе которых лежит идеи Орф-педагогики.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ООП ДОУ углублена парциальной программой по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А.

Данная часть программы представлена углублением направления **«Ребенок открывает мир природы»** и расширением всех пяти направлений развития детей через введение регионального компонента.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Познание. Раздел «Ребенок открывает мир природы».** |
| Художественно-эстетическое развитие | Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека (эстетическая ценность, практическая).  Использование музыкальных произведений для обогащения содержания раздела «Ребенок открывает мир природы»: слушание музыкальных произведений, проведение традиционных праздников и развлечений, разучивание песен и танцев по тематике. |

* 1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организованная образовательная деятельность с детьми

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические музыкальные игры, музыкально-ритмические упражнения, подвижные игры с музыкой или пением, игровые и проблемные ситуации.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста, это:

* свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Самостоятельная деятельность детей |
| Музыкальная деятельность | Слушание музыки, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика, танцы |

Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей направлена на:

* создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
* педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Направление взаимодействия с семьей |
| Художественно­  эстетическое  развитие | участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях,  посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов |

Методы реализации Программы

-методы формирования сознания детей (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение и др.);

-методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение, образовательные ситуации и др.);

-стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение и др.);

-контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр

диагностических методов).

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы.

Средства реализации Программы

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В МБДОУ применяются не только традиционные средства (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

* 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей дошкольного возраста

[См. Приложение 2](Приложение%202.docx)

2.4. Особенности образовательной музыкальной деятельности и культурных практик

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 минут,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни – не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей группе не превышает 30 минут, в средней группе не превышает 40 минут, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамическую паузу.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Педагог широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

*Непосредственно образовательная деятельность*основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность*является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

*Познавательно-исследовательская деятельность*включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира.

*Восприятие художественной литературы и фольклора*организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей*представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

*Музыкальная деятельность*организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Вариативные формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в детском саду

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Ведущая деятельность** | **Формы музыкальной деятельности** |
| **3-5 лет** | Игровая (сюжетно- ролевая игра) | Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).  Музыкальные игры-фантазирования.  Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.  Усложняющиеся игры-эксперименты и игры- путешествия.  Музыкально-дидактические игры.  Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.  Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.  Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке |
| **5-7 лет** | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности | Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.  Музыкально-дидактические игры. Исследовательская (опытная) деятельность. Проектная деятельность.  Театрализованная деятельность.  Хороводная игра.  Музыкальные игры-импровизации. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии.  Клубный час.  Самостоятельная музыкальная деятельность детей |

Методы и способы организации культурных практик

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

• передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;

• усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;

• самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

• реально-практического характера, где дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям (оказание помощи малышам, старшим), принимают участие в важных делах;

• условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) - воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей;

• имитационно-игровыми.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

* 1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — музыкальные игры и импровизации; — музыкально-речевые игры; — самостоятельные опыты и эксперименты со звуком и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников см. [Приложение 3.](Приложение%203.docx)

* 1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие с семьёй

В целях реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводятся следующие формы работы с родителями:

* Родительские собрания
* Консультации по вопросам музыкального воспитания
* Мастер-классы
* День открытых дверей
* Досуги
* Практические и открытые занятия
* Беседы, консультации, анкетирование
* Педагогические советы
* Совместные мероприятия
* Проектная деятельность
* Дни открытых дверей

План работы с родителями

См. [Приложение 4](приложение%204.docx)

1. **Организационный раздел**

3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ создано достаточное материально-техническое оснащение для реализации Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения, количество | Функциональное использование | Оснащение |
| Музыкальный (спортивный) зал – 1 | занятия по музыкальному и физическому воспитанию,  утренняя гимнастика, тематические досуги, праздники и развлечения, театральные представления, спортивные досуги. родительские собрания и мероприятия, консультативно-просветительская работа с родителями,  выставки детского творчества | стенка для используемых музыкальным руководителем и инструктором по ФК пособий, атрибутов, игрушек,  спортивное оборудование по направлениям работы,  музыкальный центр, ноутбук, синтезатор, аудио и видео кассеты, CD диски, зеркала,  библиотека методической литературы, сборники нот, детские музыкальные инструменты, стулья для детей и взрослых, стол для педагога |
| Территория МБДОУ | праздники, развлечения | игровые площадки для групп - 5, теневые навесы, малые формы,  цветники, сад, огород, декоративный огород,  оборудованная спортивная площадка,  озеленение территории более 50%,  дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012г |
| Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа /авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2014. |
| Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа /авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2014. |
| Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2014. |

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках» (предметный мир) | 1. Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |

* 1. Учебный план

Учебный год состоит из 32 учебных недель. Занятия с детьми начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

С 15-30 мая будет проводиться мониторинг результатов освоения детьми основной учебной программы.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю-72 занятия в год. Продолжительность занятий:

-младшая группа – 15 минут;

-средняя группа – 20 минут;

-старшая группа – 25 минут;

-подготовительная группа – 30 минут.

Время занятий организационно по нормам СанПин.

* 1. Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)

См. [Приложение 5](Приложение%205.docx)

* 1. Расписание занятий

**Расписание музыкальных занятий непосредственной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год.**

См. [Приложение 6](Приложение%206.docx)

* 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки,** сложившиеся в устойчивые традиции:

* **День открытых дверей в ДОУ – мероприятие, которое позволяет родителям получить информацию об условиях, созданных для детей в детском саду, организации режима, питания. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности.**
* 27 сентября – профессиональный праздник «День дошкольного работника» (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада).
* Октябрь:

-1 октября   Международный день пожилых людей. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых, бабушкам и дедушкам детей.

- «Осенины» - способствуют сохранению обычаев и традиций русского народа, делая жизнь детей духовно богаче и многограннее, обеспечивая возможность для приобщения к разнообразным формам творческой деятельности:

* 26 ноября «День матери».
* Новый год.
* Январь - театрализованные встречи «Сказка двери открывает».
* «Масленица».
* 2 февраля «День рождения детского сада» - проведение праздника позволяет сформировать и систематизировать представления детей о детском саде, его истории. Укрепить социальное партнерство с родителями всех возрастных групп.
* «Международный женский день 8 Марта».
* 1 апреля – День смеха.
* 9 мая «День победы».
* Бал выпускников ДОУ
* День Защиты детей.

План-график музыкальных праздников и развлечений

см. [Приложение 7](приложение%207%20план%20График%2020-21гг.xlsx)

Наш детский сад реализует педагогическую технологию «Клубный час». Я как музыкальный руководитель веду площадку «Караоке клуб «Вдохновение»

См. [Приложение 8](Приложение%208.docx)

Реализую разработанную мной образовательную программу Кружок «Музыкальная мозаика» Направление: ритмика. Возраст детей:5-7 лет. Срок реализации: 2 года

См. [Приложение 9](Приложение%209)

* 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале оснащена мультимедийным оборудованием, музыкальными инструментами, дидактическими играми, атрибутами для танцев и театрализации и т.д.

См. [Приложение10](Приложение%2010.docx)

Наличие такого оборудования дает разнообразные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования.

Организация предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала позволяет реализовать музыкально-эстетическое направление в многогранном аспекте, помогает формировать эстетический и музыкальный вкус ребёнка, развивать ассоциативность мышления, активизирует внимание, память, речь, выявлять творческие способности детей, заложить основы общей культуры.