**Семинар - практикум**

**«Практикум по развитию звукопроизношения»**

**(для воспитателей)**

***Цель:*** Повысить компетенцию воспитателей по развитию звукопроизношения.

***Задачи:*** 1. Дать теоретические знания воспитателям по развитию звукопроизношения.

2. Применить на практике приобретенные знания.

***Материал:*** Артикуляционная гимнастика (наглядный материал), игры на выработку воздушной струи, дидактические игры, наглядные иллюстрации.

Работа воспитателя по формированию у детей правильного произношения, а также по осуществлению индивидуального подхода к детям, имеющим недостатки речи, является профилактическим направлением логопедии.

Как при формировании, так и при исправлении звукопроизношения работа над звуками состоит из трех основных этапов: *подготовительного, этапа появления звука, этапа усвоения звука в речи.*

**Занятия воспитателя по формированию произношения**

Основной формой работы с детьми по воспитанию правильного произношения являются занятия: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

*Фронтальная работа* проводится регулярно со всей группой детей. При ее планировании следует исходить из времени, отведенного программой на занятия по развитию речи. Отдельные разделы работы по воспитанию произносительной стороны речи (развитие слухового внимания, речевого дыхания, темпа, ритма речи) могут быть включены и в музыкальные занятия.

*Работу подгруппами* проводят с детьми со сходной структурой дефекта. Состав подгруппы (не более 4 детей) в процессе коррекционного обучения может меняться, в связи с появлением у детей различных трудностей. Одним трудны подготовительные упражнения для правильного произнесения звука, другим – уточнение изолированного звука или произнесение его в словах.

*Индивидуальная работа* проводится в удобное для воспитателя время с теми детьми, которые не овладевают материалом по звукопроизношению. Работа с детьми должна проводиться по индивидуальному плану. Активное участие в ней должны принимать родители, выполняющие дома задания, данные воспитателем.

*Для каждой возрастной группы, есть определенные задачи:*

***Вторая младшая группа***

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время проведения артикуляционной гимнастики и при работе над простыми по произношению звуками**: а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в.**

2. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, силу и высоту голоса.

3. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп речи

***Средняя группа***

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время проведения артикуляционной гимнастики и при работе над звуками **т, д, н, к, г, х, ы.**

2. Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков: **с, с’, з, з’, ц.**

3. Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу или высоту голоса.

4. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный темп.

***Старшая группа***

1. Тренировать четкость движений артикуляционного аппарата при проведении артикуляционной гимнастики и работе над звуками **й, ш, ж, ч, щ, л, л’, р, р’.**

2. Вызывать и закреплять, а у некоторых детей только уточнять произношение йотированных гласных: **я, е, ё, ю**; шипящих звуков: **ш, ж, ч, щ** и сонорных звуков: **л, л’, р, р’.**

3. Продолжать работу по развитию фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса.

4. Продолжать работу над четким произношением слов с выделением голосом отдельных звуков, над спокойным темпом и размеренным ритмом речи.

***Подготовительная группа***

1. Продолжать работу над четким, ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях.

2. Развивать звуковой анализ слов. Развивать умение дифференцировать сходные по звучанию или артикуляции звуки.

**При работе по звукопроизношению необходимо учитывать следующее:**

1. Во время занятия дети должны стоять или сидеть так, чтобы им хорошо было видно лицо воспитателя.

2. Воспитатель должен при проведении занятия следить за четкостью своей дикции, ясностью изложения материала, увлекательностью и доступностью оформления задания.

3. При проведении игр для развития речевого дыхания необходимо помнить, что каждый ребенок может в них участвовать не более 10 секунд, причем с перерывом, так как длительное дутье и длительный фиксированный выдох могут вызвать головокружение.

4. При проведении всех видов занятий надо добиваться активного участия детей. Для этого следует подбирать такие формы и виды работы, чтобы суметь привлечь каждого ребенка и, по возможности, проверить, как дети усвоили материал.

5. В процессе проведения занятий по звукопроизношению необходимо уже со второй младшей группы воспитывать у детей спокойную, плавную, достаточно громкую речь.

6. При введении звука в речь ребенка недопустимо исправление неправильного произношения в каждом слове. Это мешает ребенку высказаться, будет его нервировать, а иногда может привести к отказу вводить правильные звуки в речь или даже к отказу от речи.

7. Стихотворения, потешки, загадки, скороговорки, рассказы предлагаются как дополнительный материал, который может быть использован для закрепления произношения звуков в речи тех детей, которым необходимо ввести их в активный словарь.

8. Воспитателю при самостоятельном подборе материала на нужный звук следует учитывать, что закрепляемый звук должен встречаться как можно чаще, тех звуков, которые еще не отработаны, должно быть как можно меньше.

9. При введении звука во фразовую речь одним из приемов работы является повторение детьми предложений, составленных по предметным или сюжетным картинкам. Эти предложения постепенно (от группы к группе) надо удлинять и усложнять. Этот прием, приучая детей правильно воспринимать и передавать предложение, развивает их внимание, память и в дальнейшем облегчит проведение анализа и синтеза предложений.