**Семейный театр в детском саду.**

Сегодня потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают серьезные трансфор­мации. Педагоги и психологи, изучающие современную семью, отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации детей.

Одним из источников углубления взаи­модействия педагогов, родителей и детей может стать *семейный театр.* Это может быть творчес­кое объединение нескольких семей и педа­гогов на базе дет­ского сада, которое ориентировано на ин­теграцию традиций общественного и до­машнего театра в целях взаимообогащения всех его участников, дальнейшего разви­тия воспитательного потенциала семьи.

Семейный театр является не только *средством* развития воспитательного по­тенциала семьи, ее приобщения к миру те­атра и другим художественным ценностям, но и специфической *формой* передачи опы­та предшествующих поколений и вобрав­шим в себя накопленную веками народную мудрость *способом* создания определенно­го жизненного уклада семьи.

Семейный театр - конструктивная фор­ма взаимодействия ДОУ с родителями, объединяющая всех членов семьи в целях повышения уровня их ответственности за воспитание ребенка при поддержке педаго­гов. Семейный театр, приобщая взрослых и детей к театральному искусству, повышает уровень эстетического развития детей и взрослых (родителей и педагогов), про­буждает интерес к истории и культуре ма­лой Родины.

В процессе теат­ральной деятельности (участие в изготов­лении костюмов, ширм, подготовка к теат­ральным представлениям и т.д.) устанав­ливаются тесные отношения между родителями и педагогами, что является хоро­шим примером для детей. Для взрослых те­атральная деятельность - источник новых знаний, эмоциональных переживаний. Она способствует развитию адекватного вос­приятия действий ребенка, дает опыт сов­местных переживаний, способствует осо­знанию своего места в системе ролевых, де­ловых, межличностных связей, изменяет характер поведения, намерений, действий.

Основные формы взаимодействия:

*• Совместные занятия* детей, родителей и педагогов в театральных мастерских: зна­комство с историей театра, театральных кукол, костюмов и пр.; изготовление деко­раций, сценических костюмов, масок, ку­кол; организация театральных постановок в детском саду и дома.

*• Индивидуальные занятия* с детьми, ро­дителями.

*• Творческие встречи* с театральными коллективами, студиями, режиссерами и актерами.

*• Посещение спектаклей, семейные вос­кресные абонементы.*

*• Совместная исследовательская дея­тельность* детей и взрослых.

Если Вас интересует такая работа, как дополнительный источник углубления взаимодействия родителей, педагогов и детей, обращайтесь с предложениями к воспитателям группы, и мы вместе организуем «Семейный театр».

Ждем Ваших предложений!