**ТЕХНОЛОГИЯ *«ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА»*, СПОСОБЫ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА**

«Послушайте – и Вы забудете, посмотрите - и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете».

Конфуций

Взрослый призван обеспечить богатство предметно-развивающей среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность [3]. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении *(в группе)* предоставляет каждому ребенку равные возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология *«Говорящей стены»*. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Технология *«говорящая стена»* включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному восприятию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире [1]. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и школьного обучения через современные педагогические технологии. Любое новшество представляет собой создание последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Для этого в нашем детском саду мы применяем интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Главная составляющая *«Говорящей стены»* – магнитная доска с различными элементами: леской, прищепками, наборным полотном и тд. Неотъемлемые части *«говорящей стены»* - материалы, игры и пособия – собираются на полках, шкафчиках и доступны детям.

*«Говорящая стена»* используется в режимном моменте *«Утро улыбок»*, который является одной из форм организации образовательного процесса, где ребенок может получить положительный настрой на весь день, проявить

свои речевую активность, а педагог может закрепить полученные детьми знания.

*«Утро улыбок»* включает в себя 3 блока: блок эмоционального настроя, информационный блок, блок планирования на день. Первый блок направлен на создание положительно-эмоционального настроя на весь день, на развитие коммуникативных навыков у детей. Второй блок направлен на закрепление имеющихся знаний по различным видам деятельности. Информация может быть связана или не связана с календарным и тематическим планированием, информационный блок проводится в форме познавательно-делового общения. Третий блок предполагает формулирование идей, выбор деятельности с учетом интересов детей, событий и комплексно- тематического планирования.

*«Утро улыбок»* устраивается для того, чтобы дети почувствовали себя частью сплоченной команды, участие в мероприятии помогает осознать свою принадлежность к коллективу, учит уважительному отношению к сверстникам и старшим. Дети обсуждают, чему они научились за неделю, обговаривают план действий на текущий день, договариваются, кто за что будет отвечать.

Дети в ходе работы у «Говорящей стены и во время *«Утра улыбок»* учатся высказывать свое отношение к чему либо, комментировать свои высказывания и действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам. Налаживать контакты со сверстниками.

*«Говорящую стену»* можно использовать, как элемент любой НОД. В младших группах задания даются на один день. В старших группах на неделю или месяц. Например, воспитанники каждый день получают конверт с заданиями: в понедельник – задания по обучению грамоте, во вторник – по ФЭМП, и т. п. Дети выполняют задания в течении дня поочередно во время самостоятельной деятельности. В конце недели таким образом разрешается проблемная ситуация. Во время выполнения детьми заданий воспитатель наблюдает за ними. Если ребенок испытывает затруднения, педагог работает с ним индивидуально. *«Говорящая стена»* помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

*«Говорящая стена»* помогает освоить режимные моменты, особенно в младших группах.

Так же в работе с детьми можно использовать игры на *«Говорящей стене»*.

Игры на развитие изобразительных способностей: младших группах -

*«дорисуй лучики солнышку»*, *«нарисуй дорожку»*; старших группах -

*«дорисуй человечка»*.

Игры по ФЭМП: средних группах - *«подбери по размеру»*, *«выложи столько же, сколько…»*, *«расставь от низкого до самого высокого»*;

старших группах - *«найди соседа»*, *«подсчитай и найди гараж для машины»*, *«выложи в соответствии с цифрами»*, *«больше или меньше»*, *«посчитай и запиши»*.

Речевые игры с элементами обучения грамоте: младших группах - *«кто как кричит»*, *«скажи словечко»*; средних группах - *«что сначала, а что потом»*, *«что лишнее»*; старших группах - *«составь слово»*, *«какой первый звук в слове»*, *«найди пропущенный слог»*, *«сложи букву»*.

Логические игры: средних группах - *«что сначала что потом»*, *«что лишнее»*; старших группах - «соотнеси геометрическую фигуру с предметом, *«лабиринт»* [2].

*«Говорящая стена»* - это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно-развивающую среду ДОУ, своеобразный живой экран.

Хочется закончить словами Я. Коменского: «Дети охотно всегда чем- нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потом не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Библиографический список

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. –

М. : Детство-Пресс, 2011. – 112с.

1. Назарова Т. С. Педагогические технологии : новый этап эволюции? / Т. С. Назарова // Педагогика. – 2007. - № 3.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – издание пятое (инновационное, испр. и доп. – М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – с. 336;