**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 2»**

**Творческий проект**

**по русской народной сказке**

**«Гуси- лебеди»**

**для детей 4-5 лет**



**Автор проекта:**

воспитатель А.В. Кислухина

**п. Берёзовка**

**2020г.**

**1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | «Гуси – лебеди» |
|  |  |
| **Вид проекта:**   * **по срокам** | Долгосрочный (сентябрь – январь) |
| * **по составу участников** | групповой |
| * **по типажу** | творческий |
| **Авторы** | Кислухина А.В. воспитатель |
| **Участники проекта** | воспитанники средней группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители) |
| **Целевая аудитория** | дети 4 – 5 лет, родители, педагоги |
| **Масштаб** | в условиях дошкольного учреждения |
| **Правовая основа** | Проект реализуется в рамках реализации плана работы МБДОУ «Берёзовский детский сад № 2» 2019 – 2020гг. |

**2. СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

**2.1. Актуальность**.

В современном мире, в век информационных технологий дети большую часть свободного времени проводят у телевизора или компьютера, как показывает обследование, дети не знают сказок, не умеют их рассказывать, не интересуются книгами. Опрос родителей и детей нашей группы показал, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, родители очень заняты. Все это в большой мере влияет на развитие связной речи детей и на такие психические процессы как воображение и фантазия. Эта тема наиболее близка нашим детям, поскольку многие дети имеют не достаточный словарный запас и плохо говорят.

Поэтому мы решили больше читать, рассказывать и обыгрывать русские народные сказки в группе и показывать родителям важность совместного чтения художественной литературы. И тут у нас, педагогов, возникла идея создать и реализовать творческий проект «Гуси-лебеди» с привлечением родителей. В проекте мы постарались при помощи сказочных героев активизировать речь, расширять знания детей об окружающем мире

## 2.3. Цель: Привлечение родителей и детей в совместную театрализованную деятельность.

**2.4. Задачи:**

**Образовательные:**

-Продолжать формировать у детей знания о русских народных сказках.

-Познакомить детей с культурой и бытом русского народа.

-Обогащать знания родителей о способах и приемах развития речи детей.

**Развивающие:**

-Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

-Обогащать и расширять словарный запас детей.

-Создавать условия для развития творческой активности и совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

-Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

**Воспитательные:**

-Воспитывать у детей любовь к театральному искусству.

-Воспитать у детей доброжелательные отношения к окружающим людям и друг другу.

-Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

**Новизна** и оригинальность проекта состоит:

- в реализации идеи эффективного развития творческой личности в условиях сотворчества взрослых и детей.

**Формы работы над проектом:**

**-НОД;**

**-художественно – творческая деятельность;**

**-чтение художественной литературы;**

**-презентация;**

**-экскурсия;**

**-рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам.**

**2.5. Ожидаемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| Для педагогов: | - Подборка методического материала по данной теме.  - Родители и педагоги станут сотрудниками в развитии детских творческих способностей.  -Пополнение театрального уголка разными видами театра.  -Повышение профессионализма.  -Личностный профессиональный рост.  -Самореализация. |
| Для детей: | - Устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности.  - Словарный запас пополнился названиями предметов русского быта.  - Положительные взаимоотношения между детьми и родителям в процессе совместной деятельности.  - Воплощают в игре конкретные чувства, переживания,  -Создают определённый образ посредством интонации, мимики.  -Развита диалогическая, связная речь, мимика, жесты.  -Созданы благоприятные условия для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. |
| Для родителей: | -Вовлеченность в жизнь группы, привлечение их к созданию собственных сказок в семейном кругу.  -Умение читать и видеть назидательный смысл сказки.  - Знания о способах и приемах развития речи у детей. |

### 3. ЭТАПЫ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| ****Направление деятельности**** | ****Содержание**** |
| ****I этап – подготовительный**** | |
| 1. Определение целей и задач проекта. 2. Разработка проекта в группе: «Гуси – лебеди» 3. Подборка художественной литературы, демонстрационного материала по теме проекта. 4. Консультации для родителей «Развитие детей в театрализованной деятельности». 5. Анкетирование родителей по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей. 6. Подбор материалов для ознакомления родителей. | |
| **II этап – основной** | |
| **Работа с детьми** | **Образовательные области по ФГОС ДО:**  **1**. **Речевое развитие**:  **-**Мнемотаблица по сказке;  **-**Рассказывание русской народной сказки «Гуси – лебеди» с показом настольного театра;  -Рассказывание сказки детьми с имитацией действий  **2**. **Познавательное развитие:**  -Рассматривание картин, иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди»; Введение детей в игровую ситуацию. Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди» (чтение, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок).  -Беседа «Что такое театр?»  -Беседа «Что такое афиша, пригласительные билеты, декорации?»  Беседа «Знакомство с жилищем, одеждой и предметами русского быта»  -Создание мини – музея «Русская изба»  -Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения  **3**. **Художественно-эстетическое развитие**:  -Рисование «Изготовление афиши» (коллективная работа);  -Аппликация «Солнышко лучистое» (открытка – приглашение);  - Изготовление театральных афиш, пригласительных билетов.  **4.Социально-коммуникативное развитие**:  -«Путешествие в театральную страну»  **-**Д/и «Мои любимые сказки»  -Д/и «Кто лишний»  -Игра-драматизация сказки «Гуси – лебеди»  **5.Физическое развитие:**  -Народные подвижные игры «Гуси – лебеди»; «Гори – гори ясно». |
| **Работа с родителями (законными представителями)** | 1. Подготовка консультативного материала для родителей: 2. -Памятка для родителей **«**Организация театральной деятельности в средней группе»;   -«Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности». Привлечение родителей к выставке «настольный театр» и «пальчиковый театр».  1. Мастер - класс для родителей по изготовлению масок для игры - драматизации по сказке «Гуси – лебеди»  Помощь в изготовлении костюмов и декораций.Помощь в пополнении и сборе экспонатов для мини – музея. |
| ****III этап – заключительный**** | |
| Продукт проектаИтоговое мероприятие с детьми | 1.Создание мини-музея «Русский быт»  2.Пополнение театрального уголка разными видами театра (пальчикового, настольного театра).  1.Игра-драматизация сказки «Гуси – лебеди». |

**Результат:** Дети с удовольствием принимают участие во всех мероприятиях; любят слушать сказки в исполнении педагога; с большим интересом рассматривают иллюстрации в книгах. В самостоятельной деятельности дети разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, используя различные виды театра. Родители приняли активное участие в изготовлении атрибутов к сказке. Так, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат в речевом и познавательном развитии детей. Также проект способствовал возникновению интереса и желанию родителей принять участие в игре-драматизации.

###### В совместной деятельности родители лучше узнали возможности своего ребенка, его индивидуальные особенности, а также познакомились с новыми способами организации игр и занятий по развитию речи в домашних условиях.

###### Очень важно, что у родителей появился интерес к жизни их детей в группе. Их начинали интересовать вопросы; касающиеся формирования личности малыша, его внутреннего мира, отношений с окружающими. Такой подход к взаимодействию с родителями позволил повысить их ответственность за воспитание детей в семье. Была создана благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами, что позволило обеспечить в дальнейшем совместный успех в деле воспитания, развития и социализации. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями.

**Методическая литература:**

Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности – Волгоград: Учитель, 2012.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 176с.

Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 160с.

Князева О.Л., М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – 2-е изд.,перераб. И доп. – СПб.: Детство – Пресс, 2004. – 304с.

Данилина Г.Н., Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». – М.: АРКТИ, 2003. – 184с.

Антипина Е.А., Театрализованная деятельность в детском саду. – Творческий центр., 2009.

Давыдов В.Г., От детских игр к творческим играм и драматизациям// Театр и образование: Сб. научных трудов. – М.1992.

Доронова Т.Н., Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду. – 2001.

Березкин В.И., Искусство оформления спектакля. – М.1986.

Сертакова Н.М., Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. – Санкт – Петербург, 2013

Лебедев Ю.А и др., Сказка как источник творчества детей/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: ВЛАДОС, 2001

Приложение 1

Мастер-класс для родителей по изготовлению масок для театрализованной деятельности

Форма проведения: мастер-класс.

Аудитория: родители средней группы «Радуга»

Цель:

1. Приобщать родителей к совместной работе с педагогами и детьми.
2. Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению в жизнедеятельность группового сообщества.
3. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению знаний по театрализованной деятельности в детском саду.
4. Развитие творческих способностей родителей. (Изготовление реквизита для игры-драматизации)

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы сегодня собрались, чтобы поговорить о том, как можно окунуться в волшебный мир детства вашего ребенка. Для этого нужно совсем немного: желание, хорошее настроение и чуть-чуть свободного времени. Как Вы, наверное, догадались, сегодня мы поговорим о театрализованной деятельности.

Да, действительно, театр – это игра. А игра и является, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Это возможность не только увидеть героя, но и самому стать им. Ребенку необходимо хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые аплодисменты.

Детям очень нравится выполнять все задания в игровой и сказочной атмосфере. Им всегда хочется помочь героям сказки, если они чего-то не знают или не умеют. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении, неуверенности в себе. А исправление недостатков речи – огромный труд. Поэтому наша задача, как воспитателей – окружить ребенка игрой так, чтобы он не заметил, что занимается тяжелой работой. И в этом нам помогают средства театрализованной деятельности - различные маски, плоскостные фигурки, театральные костюмы и др.

Уважаемые родители! Сейчас мы с вами перейдем от теоретической части, к практической. Я с вами проведу небольшой мастер – класс по изготовлению театральных масок для игр-драматизаций.

**Практическая часть**

Изготовление родителями из подготовленного материала.

У каждого родителя на столе лист белой бумаги,  иллюстрация гуси-лебеди, ножницы и клей, степлер, красный фломастер или карандаш

**Ход работы**

Родители вырезают изображение для маски, наклеивают их на картон. С помощью степлера прикрепляют к ободку. Шапочки готовы.

Приложение 2

Сценарий сказки на новый лад в стихах «Гуси-лебеди».

**Действующие лица**: Сказочница, Отец, Мать, Машенька, Ванечка, подружки, Баба-Яга, Печка, Яблонька, Речка, Мышка, Ежик, Гуси-лебеди.

**Сказочница:** Представление начинается, сказка в гости к нам является. Про гусей – лебедей, да про разных, про людей. В одном селе в крайней избе возле самого леса жила – была одна очень дружная семья. Мать, отец и были у них дочка Машенька да сыночек Ванечка. Собрались как – то родители в город на ярмарку, да и говорят своим детям:

**Мать:**

У купцов из дальних стран, купим вам обновы. Маше – шелк на сарафан, Ване пояс новый!

**Отец:**

Ты за Ванечкой следи, никуда не уходи. До свидания Машенька, до свидания Ванечка!

**Сказочница:** Уехали отец с матерью в город по делам. А к Машеньке подружки прибежали, и давай ее на улицу звать ***(****Под музыку появляются подружки, смеются, кружатся).*

**1-я подружка:**

Маша, Маша выходи,

В поле нам пора идти!

**2-я подружка:**

Песни петь, плясать, играть,

Не придется нам скучать. *(Подружки веселятся, кружатся за руки).*

*Проводится игра «Гори – гори ясно»*

**Машенька:**

Поиграй один, Ванюша. На - ка пряничек покушай. Здесь на травке посиди, не куда не уходи!

**Сказочница:** Так и оставила Машенька братца под окошком с матрешкой играть**.**

**Сказочница:** Пока играла Аленушка со своими подружками, к дому, где сидел Иванушка, подкралась Баба Яга со своими верными слугами гусями-лебедями…. И вот, что произошло…(*Звучит музыка. Из-за деревьев выглядывает Баба Яга, приглядывается, принюхивается).*

**Баба Яга:**

А Ванюша ничего,

Закачу пирушку!

Эй, вы где, хватай его,

И ко мне в избушку!

**Сказочница:** Прибежала Машенька домой, а братца нигде нет, стала звать его.

**Машенька:**

Ваня, Ваня! Отзовись! Где ты, братик, покажись!

**Сказочница:** Маша Ваню не нашла, по дорожке побрела. Бежала она, долго ли коротко ли, да видит, стоит печка.

**Машенька:** Целый день я шла сюда, сосны все, да ели. Печка, ты скажи куда, Гуси полетели?

**Печка:**

Ты пирог мой съешь ржаной, подскажу, где братец твой.

**Машенька:**

Не хочу, не ем таких,

Ни пшеничных, ни ржаных.

**Сказочница:** Ничего не ответила печь Машеньке. Пришлось ей дальше бежать. Бежала она, долго ли, коротко ли, да видит яблонька стоит.

**Машенька:** Яблоня, скажи куда, Гуси полетели?

**Яблоня:** Яблочки сперва откушай, а потом меня послушай.

**Машенька:** Яблоко трава травой. Забери подарок свой!

**Сказочница:** Ничего не ответила яблонька, пришлось Машеньке дальше бежать. Бежала она, долго ли, коротко ли, да видит, течет молочная речка кисельные берега.

**Машенька:** Речка, реченька, река, мне скажи наверняка, куда гуси полетели?

Приземлились где и сели?

**Речка:** Знаю, знаю я, куда гуси полетели. Выпей, выпей, киселька. Подскажу тебе тогда.

**Машенька:** Не хочу я твой кисель, лучше сливочек налей

**Сказочница:** Ничего не сказала речка, побежала Машенька дальше, да забежала в дремучий лес. Испугалась она, заплакала, села на пенек и не знает что делать.

**Машенька:** Здесь совсем нет никого! Даже братца моего!

*Из-за кустов появляется ежик.*

**Ежик:** Что случилось у тебя? Людям помогаю я. Ты сейчас все расскажи,

Выручу я из беды.

**Машенька:** Горе у меня, беда, братца проглядела я.

Где теперь его искать? Как теперь его спасать?

**Ежик:** Это вовсе не беда, Ведь дорожку знаю я.

**Сказочница:** Свернулся ежик клубочком и покатился по дорожке. А Машенька за ним побежала и прибежала к избушке на курьих ножках. Видит, сидит там ее братец, а баба Яга вокруг него ходит.

**Машенька:** Здравствуй, Бабушка Яга! Как здоровье? Как дела? Я устала, вся дрожу, можно тут я посижу?

**Баба Яга:** Можно, милая, садись, отдохни и отдышись!

*(Яга уходит, выбегают мышки)*

**Мышка:** Маша, Машенька, беги! Как бы не было беды. Бабка печку затопила,

Вас обоих съесть решила. Братца ты скорей хватай, убегай же, убегай!

**Сказочница:** Схватила Машенька братца и побежала что есть сил. А тут к избушке баба яга подошла и увидела, что Машеньки с братцем нигде нет!

**Баба Яга:** Эй, вы гуси поспешите, мне детишек воротите! А не то смотрите, вместо ужина мне в печь, сами угодите!

**Сказочница:**

Девочка бежит вперед, стая вслед не отстает, машут крыльями, шипят, братца отобрать хотят.

**Машенька:** Речка, матушка, прости, От погони защити!

**Речка:** Я давно тебя простила, Полезайте сюда живо!

Тут тихонько посидите, И погоню переждите.

*Машенька и Ванечка делают поклон:*

*Машенька с Ванечкой бегут дальше. Гуси-лебеди летят следом*.

**Машенька:** Яблонька, меня прости, От погони защити!

**Яблонька:** От погони защищу, Яблочками угощу.

*Машенька с Ванечкой бегут дальше. Гуси-лебеди летят следом,*

**Машенька:** Печка, милая прости, От погони нас спаси!

**Печка:** От погони вас спасу, Пирожками угощу.

*Машенька с Ванечкой выходят печке на поклон.*

**Сказочница:** Гуси покружились, покружились…

Нигде деток не нашли, улетели в темный лес, полный сказок и чудес!

Время близится к закату, воротилась сестра с братом. Огляделись, отряхнулись, и родители вернулись. Много было радости, пряников и сладостей.