**Отчет по самообразованию**

**Группа «Радуга»**

 ***«Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми 3-4 лет»***

 Воспитатель:

 Кислухина А.В

 **п. Березовка**

***Отчет по самообразованию «Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми 3-4 лет»***

**Источники самообразования**: Интернет-ресурсы, методическая литература, журналы.

**Форма самообразования:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями;

- индивидуальная работа с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Срок реализации программы самообразования:**

2020-2021 учебный год.

**Цель:** формирование у детей художественно-творческих способностей с помощью нетрадиционных техник рисования; повышение собственного профессионального уровня по данной теме.

**Задачи:**

* -изучить литературу по данному вопросу;
* -познакомить детей с разнообразными техниками рисования;
* -развивать детское воображение, желание экспериментировать, интерес к творческой деятельности;
* - воспитывать у детей интерес к рисованию.
* -привлечь внимание родителей к этому вопросу

**Актуальность темы:**

Актуальность моей выбранной темы заключается в следующем:

Я считаю, художественно-эстетическое развитие с использованием **нетрадиционных техник рисования** является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была

одной из актуальных. В процессе творчества ребёнок **развивается** интеллектуально и

эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами, своё умение владеть телом, голосом, речью и т. д.

 Поэтому творчество, **развитие** творчества - одна из главных задач воспитания. Одним из способов решения этой задачи является использование **нетрадиционной техники на занятиях по рисованию**с детьми дошкольного возраста. Одним из показателей и

условий хорошего физического и нервно-психического **развития ребёнка является развитие его руки,** кисти, ручных умений или, как принято называть, **мелкой пальцевой моторики.**

Работу я начала по следующим направлениям: изучение литературы, работа над созданием развивающей среды, занятия с детьми, взаимодействие с родителями.

Разработала и составила план совместной деятельности с дошкольниками и родителями на учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц |               Направленность действий и содержание работы |
|           Педагог |                Дети |         Родители |
| Сентябрь В течении года | Подбор и изучение литературы по теме. Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования. | Разучивание техники рисования: рисование пальчиками «Листья желтые летят» | Опросник «Творчество в семье».  |
| Октябрь | Организация и обогащение предметно-развивающей среды для реализации творческих способностей  детей. | **Рисование пальчиками.** Формировать умение закрашивать пальчиком по контуру. | Папка - передвижка «Как  воспитать у детей интерес к рисованию». |
| Ноябрь | Подготовить альбом по многообразию способов нетрадиционного рисования; | Разучивание техники рисования: рисование ладошками.«Осеннее дерево», «Петушок».           | Консультация «Уроки рисования: с чего начать уроки рисования». |
| Декабрь | Организация выставки детских работ для родителей. | Разучивание техники рисования: рисование ватными палочками.« В лесу родилась елочка». | Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике» |
|  Январь | Создание картотеки нетрадиционных способов рисования. | Разучивание техники рисования: тычок.«Снежок для елочки». | Выставка семейного творчества. *«*Мы рисуем всей семьёй!» |
| Февраль | Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии». | Рисование зимы разными способами. | Выставка совместных работ «Зимушка - зима» |
| Март | Разработка конспектов НОД с элементами нетрадиционных техник рисования. | Разучивание техники рисования: печатание пластиковой бутылкой.«Букет цветов» - коллективная работа. | Мастер-класс «Рисование с использованием нетрадиционных техник». |
| Апрель | Развлечение для детей «Разноцветный пузырик».  | Разучивание техники рисования: рисование смятой бумагой.«Одуванчики», «Ёжик». | Листовка. Консультация для родителей «Рисовать – это важно!» |
|  Май | Самоанализ плана самообразования. Итоговая презентация «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3 – 4 лет ». | Разучивание техники рисования: монотипия.«Воздушные шарики». | Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!» |

Работа по использованию детьми нетрадиционных видов рисования строилась на основе следующих методов и приемов:

• словесный (беседа, рассказ)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).

Большое внимание было уделено созданию развивающей среды. В группе был оформлен творческий уголок, где в свободном доступе для детей размещены краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, различная бумага и трафареты для рисования.

Моя работа проходила в тесном **сотрудничестве с родителями.** Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Решения задач добивалась через:

-оформление папок-передвижек на темы «Как воспитывать интерес к рисованию»;

-оформление консультаций «Уроки рисования: с чего начать уроки рисования;

-подбор памяток на развитие творческого воображения «Учите рисовать в нетрадиционной технике рисования».

Мною были подготовлены следующие**выставки детских рисунков для родителей:**

*«Вот как мы можем».*

 Совместная работа сплотила наш «маленький коллектив», состоящий из детей, родителей и педагога. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительно-выразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики.

**Перспективы на следующий год:**

- Продолжить работу по теме: «Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте»;

- Изучить новинки методической литературы;

- Продолжить работу по разработке новых техник рисования по данной теме;

- В работе с родителями планирую включать анкеты, беседы, посиделки, организации совместных праздников и проведение мастер-классов.