

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 2»**

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
МБДОУ «Березовский д/с № 2»
от 23 мая 2023 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ

заведующая
МБДОУ «Березовский д/с № 2»
приказ от 15.08.2023 г. № 40
Н.В. Коробко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Количество часов: 72

Автор программы:
Аксенова Оксана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Березовка
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный мир оригами» (далее Программа) разработана на основе и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав и локальные акты учреждения.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольной образовательной организации и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Новизна программы: разработка, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Занятия в кружке «Волшебный мир оригами» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития.

Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Уделяя должное внимание развитию мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, подготовить его к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», где представлена в целевых ориентирах: «на этапе завершения дошкольного образования у ребенка развита мелкая и крупная моторика, он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими». А целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Отличительные особенности программы: занимаясь оригами, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся геометрическими формами, способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую

последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки
- осознание собственных познавательных процессов.

Занятия проводятся один раз в неделю,

Возраст детей: программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 2 года для детей старшего дошкольного возраста: 1 год обучения – 5-6 лет; 2 год обучения - 6-7 лет. Для успешного освоения программы численность детей в группе составляет от 4 до 8 человек.

Периодичность занятий:

1 год обучения -36 часов

2 год обучения-36 часов

Занятия проходят 1 раз в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

-Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

-Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

-Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

-Воспитывать интерес к искусству оригами.

-Расширять коммуникативные способностей детей.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы воспитанники должны знать:

- что такое оригами;
- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом; приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе с ручными инструментами – ножницы.

должны уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособления;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- анализировать образец;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения	Всего
	«Знакомство с техникой оригами».	2	2	4
	«Простое оригами»	26	23	49
	«Модульное оригами»	6	6	12
	«Складывание по развертке»	1	2	3
	«Мокрое складывание»	1	3	4
	Всего:	36	36	72

Содержание учебного плана (1 год обучения)

Таблица 2

	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
	«Знакомство с техникой оригами»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседы, анкетирование, педагогическое наблюдение.
	Базовая форма	1	0,5	0,5	Беседа,

	«Треугольник»				рассуждение, выставка готовых работ.
	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление курочки».	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	«Изготовление собаки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление рыбок разного вида»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление кошечки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление волка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Ребята - зверята» .(композиция)	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	1	0,5	0,5	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
	Изготовление пилотки.	2	0,5	1,5	
	«Изготовление божьей коровки»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение,

					выставка ГОТОВЫХ работ.
	Изготовление совенка.	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка ГОТОВЫХ работ.
	Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты».	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка ГОТОВЫХ работ.
	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	4	1,5	2,5	Беседа, рассуждение, выставка ГОТОВЫХ работ.
	«Изготовление «Собаки в лодке»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка ГОТОВЫХ работ.
	«Изготовление ветряной мельницы»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос.
	Изготовление «Ракета»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение ,опрос.
	Изготовление «Парусник»	2	0,5	1,5	Итоговый тестирование, коллективное творческое дело.
	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.
	Всего:	36	13	23	

Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

Таблица 3

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	20	15.30-16.00	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций.	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2		27	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3	октябрь	4	15.30-16.00	Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		11	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление курочки» Беседа о домашних птицах, их видах. Изготовить курицу с цыплятами.	Выставка готовых изделий.
5		18	15.30-	Тематическая с	1	«Изготовление	Выставка

			16.00	овместная деятельность, индивидуальная работа.		собаки». Беседа о породах собак. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить собаку.	готовых изделий, рассуждение.
6		25	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление рыбок разного вида» Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба», «треугольник», учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определённой последовательности, отрезать лишнее по линии.	Беседа, выставка готовых моделей.
7	ноябрь	1	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с	1	«Изготовление кошечки». Беседа о домашних	Беседа, наблюдение, выставка

				детьми.		питомцах, кошках. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.	ГОТОВЫХ МОДЕЛЕЙ.
8		8	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	«Изготовление волка». Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.	Выставка готовых изделий.
9		15	15.30- 16.00	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Ребята - зверята». (композиция). Составление композиции из фигурок, которые были смастерены (волк, собака, курочка, котенок). По усмотрению ребенка можно использовать все вместе, а можно только что-то одно.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

10		22	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Ребята – зверята». Выставка работ, обсуждение полученного результата.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11		29	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Блинчик». «Изготовление парохода, лодки». Беседа и просмотр презентации на тему морские суда.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12	декабрь	6	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
13		13	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки
14		20	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление божьей коровки» Беседа о насекомых. Оформление открытки или картинки.	Беседа, наблюдение
15		27	15.30-16.00	Обсуждение хода работы педагога с	1	«Изготовление божьей коровки»	выставка готовых моделей

				детьми.			
1 6	январь	10	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление совенка» Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна. Сделать стаканчик.	Беседа, наблюдение
1 7		17	15.30- 16.00	Индивидуальная работа	1	«Изготовление совенка», оформить лицо совенка.	Выставка готовых моделей.
1 8		24	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты». Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
1 9		31	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление различных цветов» Беседа на тему: «Цветы»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
2 0	февраль	7	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Беседа, опрос, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.
2 1		14	15.30- 16.00	Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Изготовление различных цветов: ирис,	Выставка готовых изделий,

						тюльпан с листом и др.»	обсуждение.
2 2		21	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
2 3		28	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
2 4	март	6	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
2 5		13	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
2 6		20	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Сделать ветряную мельницу.	Выставка готовых работ, конкурс.
2 7		27	15.30-16.00		1	Прикрепить палочку.	
2 8	апрель	3	15.30-16.00	Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы»	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.

						(модули).	
29		10	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление пилотки.	Выставка работ
30		17	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Модульное оригами» Соединение модулей оригами.	Беседы, обсуждение готовых работ.
31		24	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Ракета» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Беседы, обсуждение готовых работ
32	май	1	15.30-16.00		1	Изготовление ракеты.	
33		8	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность.	1	«Парусник» Соединение модулей оригами в поделку «Парусник».	Беседы, обсуждение готовых работ
34		15	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговый – тестирование, коллективное творческое дело.
35		22					
36		29	15.30-16.00	Итоговое занятие	1	Оформление альбома детских работ за период обучения	коллективное творческое дело.

Содержание учебного плана (2 год обучения)

Таблица 4

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	«Знакомство с техникой»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседы,

	оригами»				собеседование с детьми.
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями «Изготовление зайчонка».	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Подушечка» Откуда хлеб пришел- изготовление- «Пончик, сушка»	1 2	0,5 0,5	0,5 1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ. Беседа, рассуждение, выставка работ.
	Изготовление «Цветочек»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Медицинская шапочка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Дверь» Изготовление «Гриб»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Поросенок»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Воздушный змей» Изготовление «Голубка на гнезде»	2	0,5	1,5	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
	Изготовление «Гномик»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Тополь» Изготовление «Самолет» -	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ. Беседа, рассуждение, выставка работ.

	профессии.				
	Изготовление «Пингвин»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Вертушка»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Чайка»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
	Изготовление «Маленькая рыбка»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос.
	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой. Изготовление «Зайчик»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, оценка полученного результата.
	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги. Изготовление «Кошка»	3	0,5	2,5	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Проведения выставок детских работ.
	Всего:	36	11	25	

Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)

Таблица 5

	месяц	Чи сло	Время прове дения заня тия	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сент	19	15.30-	Совместная	1	«Знакомство с	Педагоги

	ябрь		16.00	работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.		техникикой «оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание схем.	чешское наблюдение, беседы, анкетирование.
2		26	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Ознакомление с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3	октябрь	3	15.30-16.00	Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		10	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	«Изготовление зайчика». Беседа о животных птицах, их видах.	Выставка готовых изделий.
5-6		17, 24	15.30-16.00	Индивидуальная работа.	2	Откуда хлеб пришел- изготовление «Пончик, сушка»	Выставка готовых изделий.
7-8	ноябрь	31, 7	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	2	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка» Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из	Выставка готовых изделий, рассуждение.

						прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	
9		14	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Подушечка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, выставка готовых моделей.
10		21	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Цветочек» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схемам.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11		28	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Изготовление «Медицинская шапочка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Выставка готовых изделий.
12	декабрь	5	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Базовая форма «Дверь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
13		12	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Гриб» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

14		19	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Изготовление «Поросенок» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
15-16	январь	26, 9	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	2	Базовая форма «Воздушный змей» Знакомство с новой базовой формой	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
17		16	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Голубка на гнезде» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	Самостоятельная работа, рассуждение, конкурс готовых работ.
18		23	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Гномик» Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
19		30	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Тополь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
20	февраль	6	15.30-16.00	Тематическая совместная	1	Изготовление «Тополь»	Педагогическое

				деятельность, индивидуальная работа.		Изготовление поделки-оригами «Тополь» по схеме.	наблюдение, выставка готовых моделей.
2 1- 2 2		13, 20	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	2	Изготовление «Пингвин» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
2 3- 2 4	март	27, 5	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	2	«Вертушка» Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу	Беседа, опрос, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения .
2 5		12	15.30- 16.00	Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Выставка готовых изделий, обсуждение.
2 6		19	15.30- 16.00		1	Профессии-изготовление «Самолет»	Выставка готовых работ.
2 7		26	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность.	1	Рассматривание образца и схемы изготовления «базовые формы» (модуля); изготов	Выставка готовых изделий, обсуждение.

						ление модулей разного цвета по схемам.	
28	апрель	2	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Чайка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Выставка готовых изделий, обсуждение.
29		9	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Чайка».	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
30		16	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Маленькая рыбка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
31		23	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Рыбка».	Выставка готовых работ, конкурс.
32		30	15.30-16.00	Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой.	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
33	май	7	15.30-16.00	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Зайчик» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседы, обсуждение готовых работ.
34		14	15.30-16.00	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуаль	1	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой	Беседы, обсуждение готовых

				ная работа.		оригами. Свойства бумаги.	работ
3 5		21	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Кошка»	Беседы, обсуждение готовых работ
3 6		28	15.30- 16.00	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговое занятие - тестирование коллективное творческое дело.

Формы аттестации и оценочные материалы

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования (Приложение 1) и тестирования (Приложение 2).

Анкетирование - опрос обучающихся позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения внутри группы и ход воспитательной работы в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, толерантности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг к другу.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса. Итоговый контроль проводится в форме тестирования. В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Текущий контроль - осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материал, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: педагогическое наблюдение, беседа, рефлексия, выступления, сопровождаемые анализом и самоанализом.

Оценка результатов освоения программы:

ФИ ребен ка	Знания основных геометриче ских понятий и	Умение следовать устным инструкциям, читать и	Развитие мелкой моторики рук и глазомера –	Создание композиций с изделиями, выполненными в технике	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков- оцениваются такие умения:
-------------------	---	---	--	---	--

	<p>базовых форм оригами- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа)</p>	<p>зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами- умение сделать изделия, следя за показом педагога и слушая устные пояснения</p>	<p>умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.</p>	<p>оригами, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы</p>			
	<p>Высокий уровень- делает самостоятельно, - Средний уровень- делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень- не может сделать.</p>	<p>-Высокий уровень- делает самостоятельно, -Средний уровень- делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень- не может сделать.</p>	<p>- Высокий уровень- почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями - Средний уровень- имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца; - Низкий уровень- значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.</p>	<p>- Высокий уровень- работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; - Средний уровень- работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; - Низкий уровень- работы выполнены на недостаточном уровне.</p>	<p>организовать свое рабочее место</p>	<p>рационально использовать необходимые материалы</p>	<p>аккуратно выполнять работы</p>

Содержание программы

Виды оригами

Простое оригами. Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

Модульное оригами. Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

Складывание по развертке. Это один из видов оригами, являющийся собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схема была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

Мокрое складывание.

Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Есидзавой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны. Смоченная бумага позволяет сделать линии более плавными, выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

Условия реализации программы

Занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16x16 или 20x20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно

занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Материально-техническое обеспечение: столы и стулья, подобранные по возрасту.

Бумага, которая после сгибания не образует трещин. Ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей ПВА или клей-карандаш. Салфетка. Цветные карандаши или фломастеры.

Информационное обеспечение: используется на занятии видео и фото обеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования, воспитатель высшей квалификационной категории, стаж работы 21 год.

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р),

Приказ Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"),

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»,

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав и локальные акты учреждения.

Основная литература:

Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.

Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. садов и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.

Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.

Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.

Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.

Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

Список литературы для обучающихся, родителей

Барта Ч. 200 моделей для умелых рук – СПб.: Сфинкс, 1997. – 224 с.

Коротеев И. А. Оригами для малышей. – М.: Просвещение; АО «Учебная литература», 1996. – 95 с.

Оригами для дошкольников
<https://yandex.ru/video/preview/12917791338113765079>

Простые оригами для детей 3-4 лет
<https://yandex.ru/video/preview/4736169814217858673>

Диагностика входного контроля - анкетирование.

Вопросы для анкетирования «Что я знаю об оригами?»

1. Любите ли вы работать с бумагой (вырезать, складывать)?
2. Пытались ли вы сложить из бумаги какую-нибудь фигуру?
Какую?
3. Знаете ли вы, что такое оригами?
4. В какой стране зародилось искусство оригами?
5. С чем связано появление оригами?
6. Что можно сложить из бумаги?
7. Кто-нибудь из ваших друзей или родственников умеет складывать из бумаги фигурки?
8. Как вы думаете, что можно сделать со сложенными фигурками оригами? Как их использовать?

Практические задания:

1. Превратите квадрат в два равных треугольника.
2. Разделите квадрат на четыре равные части.
3. Разделите исходный квадрат на четыре квадрата.
4. Разделите полоску на четыре равные части.
5. Разделите исходный квадрат на 16 равных квадратиков.

Диагностика итогового контроля - тестирование.

Форма проведения: тестирование по базовым формам, практическая работа «Мир вокруг меня».

Задание 1

«Базовые формы»: сложить базовые формы традиционного оригами и наклеить их в бланк задания. За каждую верно выполненную базовую форму начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за задание 1-3.

Задание 2

Изготовление композиции «Мир вокруг меня»: сложить по инструкции без помощи педагога изделие в технике традиционного оригами, используя базовые формы по образцу или по собственному замыслу.

Оборудования и материалы:

- бланк заданий;
- образец композиции;
- заготовки бумаги для работы;
- клей-карандаш;
- фломастеры.

Критерии оценки:

- качество изделия 1-3 балла

- творческая инициатива 0-3 балла
 - самостоятельность в работе 1-3 балла
 - организация рабочего места, культура труда 0-2 балла
 - завершенность работы 0-2 балла
 - культура общения 0-2 балла.
1. Качество изделия:
 - изделие выполнено неаккуратно, многочисленные поправки сгибов, грязь- снимается 2 балла;
 - небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.
 2. Творческая инициатива:
 - работа выполнена строго по заданию- 0 баллов;
 - в работу добавлен элемент новизны (самостоятельный подбор цветовой гаммы) - 1 балл;
 - в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание- 3 балла;
 - композиция полностью индивидуальна и составлена по собственному творческому замыслу-3 балла.
 3. Самостоятельность в работе:

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

 - постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу- 2 балла;
 - однократное, небольшая помощь педагога позволила закончить работу – 1балл.
 4. Организация рабочего места, культура труда:

Снятие баллов производится за лишние принадлежности на рабочем месте, беспорядок и оставление рабочего места без уборки после занятия.
 5. Завершенность работы- умение доводить начатое дело до конца.
 6. Культура общения.
- Критерии уровня освоения программы по сумме баллов:
- от 18 баллов и более-высокий уровень;
 - от 10 до 17 баллов- средний уровень;
 - до 10 баллов- низкий уровень.