**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Березовский детский сад № 2»**

Рассмотрено и принято:  Утверждено:   
 Заведующая МБДОУ на педагогическом совете «Березовский детский сад № 2»  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. КоробкоПротокол педсовета № 1  
 «31» августа 2022 г.  
 Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

**Рабочая программа образовательной деятельности**

**в первой младшей группе общеразвивающей направленности**

**на 2022–2023 учебный год**

Составители:  
Корнева Т.А., воспитатель

Помогаева Н.С., воспитатель

Березовка

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3

1.1. Пояснительная записка ……......................3

1.2.Возрастные особенности………………………………………………………………………………..6

1.3. Целевые ориентиры 8

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 9

1.5. Педагогическая диагностика 10

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ...........................................................................................................11

2.1. Структура образовательных областей 11

**2.2.Содержание психолого-педагогической работы** 12

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие" 12

Образовательная область "Познавательное развитие" 14

Образовательная область "Речевое развитие" 16

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" 18

Образовательная область "Физическое развитие"......................................................................................23

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**….....2**6**

**2.4. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДОУ** 28

**2.5. Способы и направление поддержки детской инициативы** 30

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде 31

3.2. Примерный Режим дня ДОУ 32

Примерный Режим дня в холодный период 34

Примерный Режим дня в теплый период 36

3.3. Примерное годовое комплексно-тематическое планирование МДОУ……………………….38

3.4 ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ 39

**3.5.** Организация предметно-пространственной среды 45

**3.6 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ…………………………………………………………………..........................49**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основным законом воспитания является закон

освоения детьми духовной и материальной культуры,

общественного опыта предшествующих поколений, как

необходимого условия вхождения в общественную жизнь,

осуществления взаимосвязи поколений, приобретения

«человеческих» способностей и нравственных качеств.

А.В. Запорожец

Данная рабочая программа разработана для детей первой младшей группы в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ «Березовский детский сад № 2» (далее ООП ДОУ), разработанной с учетом образовательной программы дошкольного образования «Теремок», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и Санитарными правилами и нормами (далее — СанПиН).

Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие».

В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности.

Программа имеет четкую структуру, включает введение, три основных раздела (Целевой, Содержательный, Организационный)

**Целью рабочей программы являются**:

Создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

**Задачи программы:**

* Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
* Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
* Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
* Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
* Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
* Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
* Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
* Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
* Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
* Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Развитие рассматривается как присвоение ребенком знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта на первых порах выступает взрослый. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут дети. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

За основу всей педагогической и воспитательной работы берется русская народная сказка, сюжет которой проходит красной линией через все виды деятельности и режимные моменты. Соответствующим образом проектируется предметно-развивающая среда.

На каждом НОД решается целый комплекс задач:

расширяется и уточняется представление детей об окружающем мире;

развивается речь, внимание, мышление, память;

развивается восприятие ребенка (форма, цвет, величина),

его тактильная чувственность и фонематический слух;

приобретаются изобразительные навыки, и активизируется игровая деятельность.

Объем материала одной сказки дети должны усвоить за месяц, в течение учебного года проводится работа по следующим сказкам:

* «Курочка Ряба»
* «Репка»
* «Теремок»
* «Маша и медведь»
* «Лиса, заяц и петух»
* «Колобок»
* «Три медведя»
* «Волк и семеро козлят»

Таким образом, предполагается, что сюжет определенной сказки можно будет пропустить через все виды деятельности и режимные моменты в группе.

Система планирования:

* Помогает ребенку видеть целостную картину мира
* Позволяет уменьшать учебную нагрузку
* Дает простор детскому фантазированию.
* Развивает творческое воображение
* Улучшает психологический климат в детском коллективе.

**1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (третий год жизни)**

***Особенности физического и психического развития***

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

*Соотносящие действия* позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

***Особенности социальной ситуации развития***

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»:

«Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

**1.3 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

**К трем годам ребенок**:

* активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении р использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
* стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
* понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
* владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
* в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
* проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
* владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
* охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
* с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
* знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель). Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

**1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

• не подлежат непосредственной оценке;

•не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

•не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

•не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

• не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

• педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

•детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

• карты развития ребенка.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

**1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики—карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

●коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

●игровой деятельности;

●познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

●проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

●художественной деятельности;

●физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Относящиеся к образовательной области режимные мероприятия и виды деятельности** |
| Социально-коммуникативное развитие | – нравственное воспитание;  – патриотическое воспитание;  – гендерное воспитание;  – трудовое воспитание: самообслуживание, представления о труде взрослых (профессии);  – основы безопасности: правила собственной безопасности, правила противопожарной безопасности, правила безопасности дорожного движения, правила безопасного поведения в природе. |
| Познавательное развитие | – сенсорное развитие (игры, упражнения на развитие ощущений и восприятия: зрительного, слухового, тактильного, обоняния, вкуса);  – познавательно-исследовательская деятельность: экспериментальная деятельность, проектная деятельность;  – приобщение к социокультурным ценностям: ознакомление с социальным миром;  – ознакомление с миром природы. |
| Речевое развитие | – развитие связной речи;  -воспитание звуковой культуры речи;  -формирование грамматического строя речи;  -обогащение пассивного и активного словаря;  – свободное общение со взрослыми и детьми (беседы, разговоры, ситуации, возникающие в течение дня);  – восприятие художественной литературы: ежедневное чтение детям художественной литературы в режиме дня. |
| Художественно-эстетическое развитие | – рисование;  – лепка;  – аппликация;  -чтение художественной литературы, знакомство с разными жанрами фольклора;  –конструирование;  – музыка: музыкальные занятия с музыкальным руководителем, слушание музыки в группе, пение, танцы, игра на музыкальных инструментах. |
| Физическое развитие | – физкультурные занятия с инструктором по физической культуре;  – физкультура на прогулке;  – подвижные игры;  – двигательная активность в группе и на прогулке;  – утренняя гимнастика, физкультминутки;  – закаливающие мероприятия;  – культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, прием пищи, личная гигиена, уход за одеждой и обувью); |

**2.2.Содержание психолого-педагогической работы**

**Социально-коммуникативное развитие**

Образовательные задачи:

* Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
* Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
* Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
* Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
* Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
* Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
* Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
* Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
* Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

**Содержание образовательной деятельности**

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.

Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку).

Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях.

Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях.

Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит

их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома).

Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

**Познавательное развитие**

Образовательные задачи:

* Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления

детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.

* Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление,

речь.

* Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
* Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
* Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
* Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
* Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности
* Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия —глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями).

Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.

Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом».

Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предмет (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать.

Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий.

В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок).

Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик— домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

**Речевое развитие**

Образовательные задачи:

* Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
* Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
* На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях,животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
* Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
* Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

**Содержание образовательной деятельности**

**Обогащение пассивного и активного словаря.**

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер).

Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

**Формирование грамматического строя речи.**

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре).

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает).

Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

**Воспитание звуковой культуры речи**

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко.

Упражнять в правильном произношении гласных и простых

согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах.

Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию.

Формировать интонационную выразительность речи.

**Развитие связной речи**

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним).

Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная

составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

**Художественно-эстетическое развитие**

Образовательные задачи:

* Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
* Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
* Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
* Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
* Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
* Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
* Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
* Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр
* Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

**Художественная литература и фольклор**

**Содержание образовательной деятельности**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (нервать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

**Изобразительная деятельность и конструирование**

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А.Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений.

Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодеятельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.).

Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц - выставки для родителей.

**В лепке** продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

**В рисовании** обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

**В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

**Музыка**

**Содержание образовательной деятельности**

**Слушание музыки.**

Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

**Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор).Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение**. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

**Музыкальная игра.**

Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся

три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

**Театрализованная деятельность**

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх - драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

**Физическое развитие**

**Образовательные задачи**

* Создавать условия для гармоничного физического ипсихического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
* Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
* Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
* Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
* Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
* Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
* Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
* Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
* Содействовать формированию физических и личностных качеств

**Содержание образовательной деятельности**

Создавать условия для полноценного физического развитияв разных ситуациях: на утреннейгимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка. Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодолениепрепятствий разными способами(подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управлениямячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание.Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развитияумения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальномзале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи. Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше.

**Игры:** «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается». Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см.

**Игры:** «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

**Скольжение:** прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого. Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого. Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем. Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

**Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полу приседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности) Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время

ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

**Телесно-ориентированные практики:** дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Культурные практики**

**Культурные практики** — это обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его жизни и события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Культурные практики начинают складываться в раннем детстве в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка (особенно в период адаптации к новым жизненным обстоятельствам, в т.ч. к образовательному пространству) значимы следующие виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, игровая и художественная деятельность. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно сочетаются детьми в разных вариантах (подчас неожиданных для взрослых).

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности. В основе культурных практик ребенка лежат культурные умения. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, проявить свои интересы и выразить свои желания.

Культурные практики — явление интегративное, которое сплавляет различные элементы: освоенные ребенком способы действий, культурные нормы и правила, образцы деятельности и поведения, личные результаты и достижения. Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком опыта общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми).

Важный аспект культурных практик — это преодоление внутренних конфликтов, обусловленных ростом и развитием самого ребенка. **Индивидуальный культурный опыт**— это освоенная ребенком информация как основа готовности к культуросообразным действиям в разных ситуациях. По своей психологической форме опыт выступает как знание предметов и закономерностей, чувственно «данных» человеку в процессе его приобщения к культуре.

В компетенции современного педагога входит готовность к формированию культурных умений ребенка как универсальных. Они включают готовность и способность действовать на основе культурных норм. Культурные умения, сформированные в культурных практиках, выражают направленность, мотивацию, содержание действий и поступков человека, выражают индивидуальные особенности, определяют принятие и освоение культурных норм общества.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДОУ

Построение образовательного процесса в ДОУ основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В работе с детьми раннего, младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей.

В образовательном процессе ДОУ используются следующие формы работы с детьми:

* **образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность):**
* *игры*: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* *чтение и обсуждение*: рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* *создание ситуаций*: педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания,
* *наблюдения*: за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;
* *проектная деятельность*: познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* *оформление выставок*: работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, тематических выставок, выставок детского и совместного со взрослыми творчества;
* *викторины, конкурсы, соревнования*: по всем направлениям образовательной деятельности;
* *инсценирование и драматизация*: отрывков из сказок, художественных и фольклорных произведений, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* *рассматривание и обсуждение*: предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и т.д.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и др.), обсуждение средств выразительности;
* *продуктивная деятельность(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*: по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование, лепка фантастических, вымышленных предметов и объектов, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* *слушание и обсуждение*: народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* *подыгрывание*: на музыкальных инструментах
* *пение*: совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* *танцы*: показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* *занятия физкультурой*: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
* *мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские*: тематические прогулки, физкультурные досуги, спортивные праздники, тематические недели и дни, тематические досуги, праздники, развлечения, театрализованные представления, смотры и конкурсы, экскурсии.
* ***образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:***
* *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (проветривание, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по массажным коврикам до и после сна), утренняя гимнастика, минигимнастика после сна, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* *социально-личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* *познавательно-речевое развитие*: создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), выполнение математических действий при проведении режимных
* *художественно-эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
* ***самостоятельная деятельность детей:***
* *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и самостоятельная двигательная активность (катание на санках и др.);
* *социально-личностное развитие*: индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* *художественно-эстетическое развитие*: создание условий для самостоятельного рисования, лепки, конструирования (преимущественно во второй половине дня), рассматривания репродукций картин, иллюстраций, музицирования (пения, танцев), игры на детских музыкальных инструментах (бубне, барабане, колокольчиках и др.), слушания музыки.

**2.5**.Способы и направления поддержки детской инициативы

**Инициатива** понимается психологами как проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами. Без способности проявлять инициативу не может быть полноценного психического развития ребенка, так как «даже хорошее усвоение… приемов само по себе к развитию не ведет. Эти возможности реализуются лишь при условии, что они активно используются, а это происходит лишь тогда, когда они отвечают основным интересам ребенка». Инициативное действие связано с приставкой «само-»: самостоятельность, самообслуживание, само-регуляция, само-развитие, самосознание. Истоки проявления инициативы в младенческом и раннем возрасте обычно связывают с ситуациями, когда ребенок проявляет любопытство и активно реагирует на новые предметы и явления окружающей его действительности. Любопытство лежит в основе процесса развития познавательной мотивации, но оно (в отличие от любознательности дошкольника — проявления ребенком желания выяснить «от чего?» и «почему?», понять суть вещей и явлений, их происхождение) принципиально внешне стимулировано, непроизвольно и носит реактивный характер. Проявление инициативы становится возможным именно тогда, когда первоначальная реакция на новизну — любопытство — теряет свою силу. Тогда действие с игрушкой начинает использоваться ребенком в качестве орудия, при помощи которого взрослый может быть вовлечен в общение.

В раннем возрасте проявление инициативы можно увидеть в феномене детского экспериментирования, которое, как показано в исследованиях Н.Н. Поддъякова, носит бескорыстный характер, т.е. не направлено на решение утилитарных задач. С его помощью ребенок открывает для себя ненаблюдаемые свойства окружающего предметного мира. В процессе детского экспериментирования происходит трансформация непроизвольного любопытства — в любознательность, импульсивного, вызванного внешними стимулами желания — в познавательную потребность, а к концу дошкольного периода жизни, когда у ребенка появляются стойкие интересы, — в познавательную мотивацию, основу познавательной самодеятельности. Поэтому реализация требования поддержки детской инициативы в образовательной организации возможна только при создании условий для осуществления процессов детского экспериментирования: экспериментирования с пространством, вещами, людьми, с самим собой; возможность проявлять свободу в передвижении, в выборе объектов, в проявлении своих желаний и своего отношения к явлениям, вещам и людям.

Взрослый может поддержать проявления инициативы ребенка, но может и заблокировать ее, например, предваряя проявления младенцем своих желаний, не оставляя ему собственного пространства для проявления первых инициаций в общении. И, если взрослый и так знает, что ребенку нужно, более того, лучше ребенка знает это, то зачем активно демонстрировать свою нужду малышу? Активность и, соответственно, инициатива обессмысливаются. Ребенок становится пассивным. А если мы будем пресекать неловкие попытки ребенка самостоятельно освоить пространство вокруг него, самостоятельно одеться или убрать игрушки, то постепенно желание что-то попробовать самому у него пропадет. Все это — шаги воспитания личности послушной, но пассивной и безынициативной. В наших попытках сделать что-то за ребенка или показать ему «как правильно» до того, как он сам попробовал что-то и осмыслить, таится содержание основных образовательных рисков для развития детской инициативы с самого раннего возраста.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде**

Рекомендации к организации жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПиН , с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей младенческого и раннего возраста.

**3.2.Примерный режим дня**

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2-3 г** |
| **Утренний** **прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение** | 7.00-7.45 |
| **Индивидуальная работа, свободные игры, трудовые поручения, беседы с детьми** | 7.45-8.00 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.00-8.10 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи** | 8.10-8.55 |
| **Игры, подготовка к игровой образовательной деятельности** | 8.55-9.00 |
| **Общая длительность игровой образовательной деятельности, включая физминутки, перерывы** | 9.00-9.30 |
| **Подготовка ко второму завтраку. Завтрак.**  **Гигиенические процедуры после приема пищи** | 9.30-10.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка.** | 10.00-11.50 |
| **Подготовка к обеду. Обед.**  **Гигиенические процедуры после приема пищи** | 11.50-12.15 |
| **Подготовка ко сну. Дневной сон.** | 12.15-15.15 |
| **Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры** | 15.15-15.30 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.30-16.00 |
| **Игры, досуг, общение и деятельность по интересам, образовательная деятельность** | 16.00-17.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | 17.00-18.15 |
| **Подготовка к ужину,**  **ужин** | 18.15-18.30  18.30-18.50 |
| **Игры, уход детей домой.** | 18.50-19.00 |

**Теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2-3 г** |
| **Утренни**й **прием детей, осмотр** | 7.00-7.45 |
| **Индивидуальная работа, свободные игры, трудовые поручения беседы с детьми** | 7.45-7.55 |
| **Утренняя гимнастика на свежем воздухе** | 7.55-8.00 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.00-8.30 |
| **Индивидуальная работа, свободные игры, трудовые поручения.** | 8.30-9.15 |
| **Подготовка ко второму завтраку. Завтрак.** | 9.15-9.45 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка.** | 9.45-11.50 |
| **Подготовка к обеду. Обед.** | 11.50-12.20 |
| **Подготовка ко сну. Дневной сон.** | 12.20-15.20 |
| **Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры** | 15.20-15.40 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.40-16.00 |
| **Игры, досуг.** | 16.00-16.10 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | 16.10-18.20 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 18.20-18.50 |
| **Прогулка, игры, уход детей домой.** | 18.50-19.00 |

**3.3. Примерное годовое комплексно-тематическое планирование**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения**

***1 младшая группа***

|  |  |
| --- | --- |
| Календарный месяц | Темы |
| Сентябрь  1-2 неделя | Наш детский сад  Наша группа |
| Сентябрь  3-4 неделя | Осень  Урожай |
| Октябрь 1-2 неделя | Помощь  Дружба |
| Октябрь 3-4 неделя | Моя семья  Хочу-не хочу  Чего не надо бояться |
| Ноябрь 1-3 неделя | Посуда  Мебель  Дом  Вещи |
| Ноябрь 4 неделя | Любимые занятия |
| Декабрь 1 неделя | Зима |
| Декабрь 2 неделя | Погода |
| Декабрь 3 неделя | Холодно-горячо  Свет и темнота |
| Декабрь 4 неделя | Праздник |
| Январь 3 неделя | Домики животных |
| Январь 4 неделя | На земле и под землей |
| Февраль 1-2 неделя | Работа |
| Февраль 3 неделя | Доктор, пожарный |
| Февраль 4 неделя | Спорт |
| Март 1 неделя | Весна |
| Март 2-3 неделя | На воде и под водой |
| Март 4 неделя  Апрель 1 неделя | Город  Мусор |
| Апрель 2-4 неделя | Поездка  Летает - не летает |
| Май 1-2 неделя | Путешествие |
| Май 3-4 неделя | Деревня  Наше лето |

**3.4 ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ для детей 2- 3 лет**

Утренняя гимнастика– это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» ребенка на весь предстоящий день.

Утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц, систематическое их повторение укрепляет двигательный аппарат ребенка.

Гимнастика пробуждения (гимнастика после дневного сна) направлена на правильное постепенное пробуждение организма ребенка ото сна. А так же является закаливающей процедурой. Гимнастика пробуждения помогает детям поднять настроение, мышечный тонус.

Длительность гимнастики для детей 2-3 лет составляет 4-7 минут.

**УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **Где же наши руки?**  Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.  *Общеразвивающие упражнения*  1.     «Покажите руки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить. Повторить 4 раза.  2.     «Спрячьте руки». И.п.: то же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение. Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.  Ходьба стайкой за воспитателем. |
| **Грибочки**  Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.  Общеразвивающие упражнения на стульях  1. *«Покажите грибочки»*. И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперёд, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.  2. *«Спрячь грибочек»*. И. п.: то же. Наклониться вперёд, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.  3. *«Большие и маленькие грибочки»*. И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть за стул, встать. Повторить 4 раза.  Ходьба на носках. Ходьба стайкой. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Петушки**       В руках у воспитателя игрушка-курица. Воспитатель объясняет детям, что все они цыплятки-петушки, просит их повторять всё, что скажет курица.      - Цыплятки, пойдёмте искать червячков (ходьба за воспитателем).      - Петушки, поднимайте крылья! (Дети поднимают руки в стороны, затем опускают вниз.)      - Давайте споём песенку. (Дети произносят "Ку-ка-ре-ку".)      - Петушки проголодались. Клюём зёрнышки. (Дети приседают и со словами "клю-клю" стучат пальчиком по коленям.)      - Побежали пить водичку (дети выпрямляются. Бегут по комнате. Ходьба за курочкой.) |
| **Птички**  Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.  *Общеразвивающие упражнения*  1.     «Птички машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.  2.     «Птички клюют зёрнышки». И.п.: то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза.  Ходьба стайкой. |
| **НОЯБРЬ** |
| **Большие и маленькие**  Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу повернуться к воспитателю.  *Общеразвивающие упражнения*  1.     «Какие мы стали большие». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.  2.     «Какие мы маленькие». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза. Ходьба стайкой за воспитателем. |
| **Деревья**  Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.  *Общеразвивающие упражнения*  1.     «Шелестят листочки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук «ш-ш-ш», опустить. Повторить 4 раза.  2.     «Деревья качаются». И.п.: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать «ш-ш-ш», выпрямиться. Повторить 6 раз.  3.     «Кусты». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.  Ходьба стайкой. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Игры с флажком**  Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.  Общеразвивающие упражнения  1. *«Помаши флажком»*. И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.  2. *«Постучи флажком»*. И. п.: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать *«тук-тук»*, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.  3. *«Положи флажок»*. И. п.: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.  Бег друг за другом, спокойная ходьба. |
| **Новый год**  1.*«Высокая елка»*  вот полянка, вот и лес.  Вот и елка до небес.  Вот она какая,  Елочка большая!  И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки верх посмотреть на них – И. п. – 4 раза.  2. *«Украшаем елку»*  Мы сегодня принесли  Яркие игрушки.  Здесь конфеты и шары,  Пряники хлопушки  Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте  И. п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук *«берем игрушки»*); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями *«вешаем игрушки»* - 4 раза.  3. *«Игра с зайцами»*  Разбежались зайки,  Зайки - побегайки.  Эй зайчишки, раз – два – три,  К елке в круг скорей беги.  На первые две строчки дети разбегаются бегают в рассыпную, на вторые строчки бегут к воспитателю - 2 раза. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Поезд**  Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.  Общеразвивающие упражнения  1. *«Поезд»*. И. п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях у пояса, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперёд, согнуть, произнести *«чу-чу»*. Повторить 4 раза.  2. *«Починим колёса»*. И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперёд, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.  3. *«Проверим колёса»*. И. п.: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.  Перестроение из круга. Бег друг за другом-*«поезд быстро едет»*. Ходьба. |
| **Белый мишка**  1.*«Мишка большой, медвежонок-маленький»*  И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.  В. Понимаем руки, Опускаем руки.  Вот какой у мишки маленький медвежонок.  Д. 3 раза  2. *«Мишка пляшет»*  И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.  В. Наклоны в одну сторону, в другую  Д. 3 раза  3. *«Мишка прыгает»*  И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.  В. Раз, два, три!  Вот как прыгаем смотри.  Раз два, раз два зашагала детвора.  Д. 8подскоков *(в чередовании с ходьбой)* |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **С Погремушки**  Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.  *Общеразвивающие упражнения с погремушкой*  1.     «Посмотрим на погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти на неё, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.  2.     «Постучи погремушкой». И.п.: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.  3.     «Положи погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять погремушку, встать. Повторить 3 раза.  Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба. |
| ВВОДНАЯ ЧАСТЬ  Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.  1. «ПОЕЗД ЕДЕТ»  И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.  Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях, — «стучат колеса». Повторить: 4 раза.  2. «ПОЧИНИМ КОЛЕСА»  И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.  Выполнение: наклон вперед; постучать по коленям — «чиним колеса»; выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.  3. «С ГОРКИ НА ГОРКУ»  И. п.: произвольное .  Выполнение: полуприседания — «поезд едет с горки на горку».  Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой. |
| **МАРТ** |
| **Весна**  1. *«Греем ладошки»*  Ты ладошки нам погрей, наше солнышко,  Наше солнышко-колоколышко  И. п. – о. с. Руки веред, ладони вверх – и. п. – 4 раза.  2. *«Ищем лучик»*  Показался солнца лучик – стало нам светлее.  Справа лучик, слева - лучик, стало веселее.  И. п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И. п., влево – И. п. – 2 раза  3. *«Радуемся солнышку»*  Солнцу рады все на свете и воробушки и дети. 5 раз  И. п. – о. с. – Прыжки на двух ногах на месте.  Вот и кончилась игра!  А теперь на завтрак дружно зашагала детвора  Ходьба стайкой за воспитателем. |
| **Цветы**  По полянке в жаркий день  Летом нам гулять не лень;  Свежим воздухом дышать  И цветочки собирать.  Цветочки все разные —  Голубые, красные.  Соберем букет большой,  А потом пойдем домой.  1. *«Цветочки качаются от ветерка»*  И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — *«ветерок спит»*. Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.  2. *«Цветочки тянутся к солнышку»*  И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.  3.*«Цветочки растут»*  И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — *«маленькие цветочки»*; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — *«цветочки растут»*. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза. |
| **АПРЕЛЬ** |
| **«Самолеты»**  ВВОДНАЯ ЧАСТЬ  Ходьба и бег за воспитателем с остановкой по сигналу. Построение в круг.  1. «ЗАВОДИМ МОТОРЫ»  И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: вращательные движения рук перед грудью. Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.  2. «НАКАЧАЕМ КОЛЕСА»  И.п.: Ноги на ширине плеч, руки внизу. Выполнение: наклониться вперед - сказать «ш-ш-ш», вернуться ки.п. Повторить 4 раза.  3. «ПРОВЕРИМ, КАК НАКАЧАНЫ КОЛЕСА»  И.п.: Стоя, ноги вместе, руки внизу. Выполнение: присесть, постучать кулачками по коленям, сказать «тук-тук», вернуться ки.п. Повторить 5 раз.  4. «ПРОВЕРИМ КРЫЛЬЯ»  И.п.: Руки в стороны, ноги слегка расставить.  Выполнение: наклоны вправо, влево (по 2 раза на каждую сторону).  5. «ЗАВЕДЕМ МОТОРЫ»  И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: руки к груди, вращательные движения рук. Повторить 5 раз.  6. «ПОЛЕТЕЛИ САМОЛЕТЫ»  И.п.: Руки в стороны. Бег на носочках. |
| **«Весна»**  Просыпается природа, улучшается погода.  Ах, в апреле весна настоящая пришла.  *Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*  Солнце в небе высоко, нас солнышком расти легко  *Ходьба на носках 15сек.*  Снег растаял там и тут – ручейки звенят, бегут.  *Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.*  *Перестроение в полукруг*   ОРУ «Весна»                  1.«Скворцы прилетели»  И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно,   руки в низу. Поднять руки вверх через стороны и  подняться, потом вернуться в И.п. – 4 раза                  2.«Птички зернышки клюют»  И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз. Наклон  вперед достать пальцами пол – И.п. – 4 раза.                 3.«Ленивый кот»  И.п. – о.с. Потянуться вверх, потом прыжки на двух   ногах на месте. – 5 раз                4.«Гнездо»  Ах скворцы летают, ищут, где же гнездышки им свить.  Где птенцы их будут жить.  *Дети бегают врассыпную по залу под музыку, музыка*  *останавливается дети бегут к обручам (2-3, по*  *несколько детей на обруч) лежащим на полу и*  *прыгают в них, садятся на корточки.* |
| **МАЙ** |
| **День победы с флажком**  Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.  Общеразвивающие упражнения с флажком  1. *«Покажите флажок»*. И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.  2. *«Постучи флажком»*. И. п.: то же. Наклониться, постучать палочкой флажка по правому колену, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать по левому колену.  3. *«Положи флажок»*. И. п.: то же. Присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.  Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом. |
| **«На лугу»**  Скоро травка подрастет, кто на луг гулять идет?  *Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*  Чтобы травку не помять надо на носочки встать  *Ходьба на носках 15сек.*  А лошадка на лугу прыгает резвиться, зиму всю и всю весну  Травушка ей сниться.  *Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.*  *Перестроение в полукруг*   ОРУ «На лугу»  **«Бабочка»**  И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки   к плечам. Руки в стороны, потом вернуться в И.п. – 4 раза  **«Стрекоза»**  И.п. – сидя, ноги скрестно, руки на пояс. Повороты   вправо - влево – И.п. – 4 раза.  «Одуванчик»  И.п. – сидя ноги согнуты, руками обхватить колени,   голову опустить. Выпрямить ноги (можно слегка развести),  одновременно выпрямить руки вверх  и в стороны. 5 раз  **«Жук»**  Жук проснулся и жужжит, Над травою он летит.  *Дети бегают врассыпную по залу со звуками «Ж-Ж-Ж»*  *под музыку, музыка останавливается дети*  *останавливаются и походят к воспитателю. – 2 раза* |

**3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

**Ранний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| Образные игрушки | | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами и пр. Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры. |
| Предметы быта | | Соразмерные куклам: наборы посуды, бельё, постельные принадлежности; устойчивые коляски, кроватка, бытовая техника (микроволновка, кухонная плита, тостер), доска для глажения и утюг, зеркало, часы и пр. |
| Техника, транспорт | | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, вертолет, трактор, самолет, и др. |
| Бросовые материалы и предметы заместители | | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | | Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр. |
| Атрибуты для ряженья | | Цветные косынки, платье, фартуки, шапочки, украшения и пр. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | | Куклы-персонажи театра (колобок, теремок), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, волк и др.). |
| **Познавательное развитие** | | |
| Дидактические пособия и игрушки | | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, и пр.), шнуровки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей). |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики. |
| Строительные материалы и конструкторы | | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые); комплект кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида. Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала |
| Средства ИКТ | | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии. |
| **Речевое развитие** | | |
| Библиотека, аудиотека | | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе). |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивн ой деятельности | | Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие |
| **Физическое развитие** | | |
| Спортивное оборудование | Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек,шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. | |
| Оздоровительное оборудование | Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). | |

**Паспорт РППС младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Насыщенность (содержание) РППС** | **Количество (шт.)** |
| Автомобили (крупного размера) | 1 |
| Автомобили (среднего размера) | 2 |
| Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | 0 |
| Браслет на руку с 4 бубенчиками | 0 |
| Бубен маленький | 2 |
| Бубен средний | 3 |
| Витрина/лестница для работ по лепке | 0 |
| Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | 0 |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания | 0 |
| Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | 0 |
| Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков | 0 |
| Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий | 0 |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | 0 |
| Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками | 0 |
| Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | 0 |
| Доска с ребристой поверхностью | 0 |
| Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | 1 |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | 2 |
| Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | 0 |
| Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | 0 |
| Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием | 0 |
| Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами | 0 |
| Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | 2 |
| Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии | 0 |
| Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами | 0 |
| Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4 цветов | 0 |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | 0 |
| Изделия народных промыслов – комплект | 4 |
| Каталка (соразмерная росту ребенка) | 0 |
| Каталки – с палочкой или шнурком | 0 |
| Книги детских писателей – комплект | 5 |
| Коврик массажный | 1 |
| Коляска прогулочная (среднего размера) | 2 |
| Комплект «Первые конструкции» | 0 |
| Комплект деревянных игрушек-забав | 3 |
| Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | 0 |
| Комплект компакт-дисков со звуками природы | 0 |
| Конструктор мягких деталей среднего размера | 1 |
| Конь (или другие животные) на колесах/качалка | 0 |
| Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | 0 |
| Куклы (крупного размера) | 1 |
| Куклы (среднего размера) | 2 |
| Кукольная кровать | 2 |
| Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | 0 |
| Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | 0 |
| Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | 1 |
| Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | 1 |
| Ландшафтный макет (коврик) | 1 |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | 0 |
| Лодка (среднего размера) | 2 |
| Лото с разной тематикой – комплект | 2 |
| Магнитная доска настенная | 1 |
| Матрешки трехкукольная | 2 |
| Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами | 1 |
| Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм | 0 |
| Мольберт двухсторонний | 1 |
| Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | 0 |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | 0 |
| Мягкая игрушка (крупная напольная) | 0 |
| Мяч надувной | 0 |
| Мяч футбольный | 1 |
| Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов | 1 |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур | 0 |
| Набор для уборки с тележкой | 0 |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | 0 |
| Набор для экспериментирования с песком | 0 |
| Набор игрушек для игры с песком | 1 |
| Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | 1 |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 0 |
| Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | 0 |
| Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) | 1 |
| Набор кубиков среднего размера | 1 |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | 2 |
| Набор материалов Монтессори | 0 |
| Набор машинок разного назначения для детей от 2 до 4 лет | 1 |
| Набор медицинских принадлежностей | 1 |
| Набор муляжей овощей и фруктов | 1 |
| Набор мягких модулей | 0 |
| Набор мячей (разного размера, резина) | 1 |
| Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | 0 |
| Набор пазлов – комплект | 2 |
| Набор парикмахера | 1 |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | 1 |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | 1 |
| Набор репродукций картин о природе | 1 |
| Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | 0 |
| Набор самолетов (мелкого размера) | 1 |
| Набор солдатиков (среднего размера) | 1 |
| Набор столовой посуды для игры с куклой | 1 |
| Набор чайной посуды | 1 |
| Набор «Гладильная доска и утюг» | 1 |
| Набор «Железная дорога» (для малышей от 2 до 3 лет) | 0 |
| Напольный конструктор деревянный цветной | 1 |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | 0 |
| Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект | 1 |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | 1 |
| Неваляшки разных размеров – комплект | 1 |
| Обруч (малого диаметра) | 1 |
| Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | 0 |
| Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки | 0 |
| Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики – комплект | 1 |
| Перчаточные куклы – комплект | 0 |
| Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | 3 |
| Пожарная машина (среднего размера) | 0 |
| Разрезные картинки, разделенные на две части по прямой – комплект | 1 |
| Ракета (среднего размера) | 0 |
| Рамка с одним видом застежки – комплект | 0 |
| Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект | 0 |
| Руль игровой | 2 |
| Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект | 0 |
| Серии из 4–6 картинок: части с уток (деятельность людей ближайшего окружения) | 0 |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | 1 |
| Скакалка детская | 0 |
| Складные кубики с предметными картинками (2–4 части) | 1 |
| Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) | 0 |
| Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета | 0 |
| Стол для экспериментирования с песком и водой | 0 |
| Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект | 1 |
| Сухой бассейн с комплектом шаров | 0 |
| Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект | \_1 |
| Тележка-ящик (крупная) | 2 |
| Телефон игровой | 3 |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | 1 |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая | 1 |
| Шнуровка различного уровня сложности – комплект | 1 |
| Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | 1 |
| Юла или волчок | 0 |
| Ящик для манипулирования со звукосветовыми эффектами | 0 |

**3.6 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Цель:**Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника, способствовать установлению

доверительных отношений между родителями и детским садом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | **Родительское собрание** «Давайте познакомимся» Знакомство с родителями, информирование о нормах и правилах, принятых ДОУ.  **Анкетирование родителей:** (Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей)  **Консультации**:   * «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» * «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса» * «Какие сказки читать детям»   **Беседа** «Одежда детей в группе»  **Фотовыставка** «Вот оно, какое лето"  **«**Это мы – первые дни пребывания в детском саду» |
| Октябрь | **День открытых дверей:** полная информация о работе группы младшего возраста  **Индивидуальные беседы** на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды  **Консультации:**   * «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет» * «Режим дня в ДОУ» * Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД)   **Беседа с родителями:**   * «Одежда детей в группе и на улице»   **Выставка работ из природного материала** «Дары осени» |
| Ноябрь | **Консультация**   * «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях» * «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?»   **Индивидуальные беседы** с родителями:   * «Одежда детей в группе» * « Здоровый ребёнок «Здоровое питание»   **Праздник,** посвященный Дню матери.  **Фотовыставка** "Мама милая моя" |
| Декабрь | **Оформление папки** – передвижки «Зима!»  **Консультации:**   * «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!» * «Профилактика гриппа и ОРВи» «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».   **Памятки для родителей**:   * «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей» * «Здоровый ребёнок «Правила питания детей»   **Выставка поделок «**Новогодняя игрушка своими руками |
| Январь | **Консультации:**   * «Какие игрушки необходимы детям» * « Важность прогулки с ребёнком зимой»   **Памятка**   * «Учить цвета легко и просто» * «Кризис трех лет»   **Фотовыставка**« Новогодние и рождественские праздники» |
| Февраль | **Консультации**:   * «Воспитание ребёнка: роль отца» * «Как уберечься от ОРЗ!»   **Организация мини - музея** "Музей военной техники"  **Фотовыставка**: «Мы с папой лучшие друзья». |
| Март | **Оформление  папки** – передвижки: «Весна» **Выставка** совместного творчества родителей  с детьми  «Весна – красна!»  **Консультации:**   * «Игра, как средство воспитания дошкольников» * «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».   **Совместный праздник** детей, мам  и бабушек  **Фотовыставка** «Наши мамы и бабули» |
| Апрель | **Консультации:**   * «Мама, я сам!» * «Не оставляйте малышей одних» * «Ребёнок на улице», «Советы родителям по соблюдению правил ПДД»   **Памятка** «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»  **Выставка** совместного творчества родителей  с детьми  «Светлая Пасха!»  **Фотовыставка** для родителей «Как мы в садике живем!» |
| Май | **Родительское собрание** «Чему научились наши дети за год»  **Папка - передвижка**   * «Осторожно открытые окна» * «День Победы»   **Консультации**:   * «Гигиена ребенка в летний период» * «Приучаем к порядку» * **«**Оздоровление детей в летнее время»   **Фотовыставка "**Семья - это то, что с тобою всегда"  **Видео – презентация**: «Вот так мы жили в детском саду»  **Акция** добрых дел по благоустройству территории |