****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Березовский детский сад № 2»**

****

**Картотека музыкально-ритмических игр**

**«Мир звука и движений»**

**Развитие речи детей по средствам музыкально-ритмических игр**



**Подготовила:**

**Воспитатель**

**Быкова Анастасия Владимировна**

***Музыкально-ритмические игры помогают создать дружелюбную атмосферу, настроить участников на активное участие и установить контакт друг с другом.***

***Уникальность музыкально – ритмических игр:***

***Универсальность:*** игры подходят для всех возрастных групп.

***Доступность:*** не требуют сложного оборудования или особых условий.

***Комплексность воздействия:*** охватывают несколько направлений развития одновременно.

***Высокая мотивация:*** дети охотно участвуют в игровых формах занятий.

***Преемственность:*** хорошо готовят детей к последующим этапам обучения в школе

***Где можно использовать этот метод:***

***Утренняя гимнастика под музыку*.** Помогает детям настроиться на учебный день, поднимает настроение и готовит организм к активной работе.

***Хороводы и народные танцы.*** Вводят детей в мир традиционной культуры, прививают любовь к своему народу и развивают чувство единства и общности.

***Игра на музыкальных инструментах.*** Детям предлагают поиграть на простых инструментах (барабаны, бубны, колокольчики). Это развивает чувство ритма и мелкую моторику.

***Драматические постановки с песнями и танцами*.** Способствуют развитию актёрских навыков, фантазии и выразительности речи.

***Игры с использованием музыкального сопровождения*.** Например, игры типа "Стульчик", где нужно вовремя сесть на стул под определённый ритм. Такие игры развивают реакцию и внимание.

***На праздниках и развлечениях.*** Музыкально-ритмическая игры делают такие мероприятия более многогранными и привлекательными.

***В семье,*** чтобы интересно и с пользой проводить время с ребёнком. Такие игры улучшают общее физическое состояние, формируют осанку, развивают мелкую и крупную моторику, слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию.

***Музыкально – ритмические игры***

***были разделены на группы.***

* Активизация словаря (имитация звуков птиц, животных, насекомых, пальчиковые игры)
* Развитие чувства ритма и координации движений (игры с хлопками, притопами, шлепками и т.д.)
* Совершенствование дикции и координации движений под музыку (танцы со словами)
* Улучшение слухового восприятия и способности повторять услышанные звуки и слова с использованием деревянных палочек
* Развитие воображения и творческого самовыражения через игру с музыкальными инструментами

***1. Активизация словаря***

***(имитация звуков птиц, животных, насекомых, пальчиковые игры)***

**Имитация и звукоподражание:**

Имитация облегчается тем, что звукоподражательные слова несложны для произнесения, так как обычно состоят из двух одинаковых слогов.

Говорите в присутствии малыша за разных зверюшек, имитируйте звуки, издаваемые ими:

 гав-гав,

мяу,

ква-ква,

произносите междометия, отражающие эмоциональные со-стояния:

ай-ай-ай,

ох,

ах.

Ребенок начнет заражаться обстановкой взаимодействия, повторять вслед за Вами.

Желательно создать игровую ситуацию, в которой малышу захочется повторить звукосочетания.

 Например, пожалуйтесь, что Вам холодно — бррр;

укладывайте игрушки спать — бай-бай;

кормите кукол — ням-ням;

говорите по телефону — алло, динь;

играйте в прятки — ку-ку;

с водой — кап-кап;

в поезд-ку на машине или на поезде — би-би, тy-тy;

предложите поскакать на лошадке — но-но;

походить как мишка — топ-топ.

**Игра «Песенка про животных»**

Цель: Активизировать словарь, связанный с животными; развивать умение имитировать звуки животных.

Описание: Воспитатель предлагает детям спеть простую песню, где каждый куплет посвящен одному животному (например, кошка, собака, корова). Дети вместе с воспитателем имитируют звуки этих животных, например, мяукают, лают, мычат.

Пример песни:

Кошечка мурлычет.

Собачка лает,

Корова мычит,

А курочка кудахчет

**Традиционные игры «Ладушки»**

— Ладушки, ладушки!

Где были?

— У бабушки!

— Что ели?

— Кашку!

— Что пили?

— Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Домой полетели,

На головку сели,

Ладушки запели!

**Игра «Поехали, поехали с орехами, с орехами...»**

(подбрасываем ребёнка на коленях, изменяя амплитуду соответственно тексту)

Поехали, поехали

С орехами, с орехами,

Поскакали, поскакали

С калачами, с калачами!

Вприпрыжку, в приприскочку

По кочкам, по кочкам —

Бултых в ямку!

Поехали, поехали

За грибами, за орехами.

Приехали, приехали

С грибами, с орехами.

В ямку бух!

побуждают ребенка вслед за взрослым изобразить ситуацию, а затем и подражать его речи.

**Хорошо, если ребенок будет вместе с Вами договаривать потешки:**

— Гуси-гуси!

— Га-га-га!

— Есть хотите?

—Да-да-да!

Можно рассказывать сказку «Курочка Ряба»,

при этом ребенок участвует в рассказе, добавляя слова

за курочку: ко-ко-ко;

за мышку: пи-пи-пи,

изображает, как упало яичко — бах,

как плачут баба и дед — ой-ой-ой.

**Неговорящий ребенок, как правило, воспринимается окружающих более младшим.** В связи с этим, давая задания, надо учитывать его реальный возраст. Неинтересные задания (проще тех, которые ребенок способен выполнить) могут раздражать, вызывать протест, тормозить развитие.

С детьми постарше лучше читать, например, отрывок из сказки Э. Успенского «Трое из Простоквашино» (когда почтальон Печкин стучит в дом, а галчонок ему отвечает),

стихотворение Д. Хармса «Веселый старичок»,

В нем много звукоподражаний: хи-хи-хи да ха-ха-ха, хо-хо-хо да буль-буль ох! Ох!

**ВЕСЕЛЫЙ СТАРИЧОК**

Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок

Чрезвычайно просто:

«Ха-ха-ха

Да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи

Да бух-бух!

Бу-бу-бу

Да бе-бе-бе,

Динь-динь-динь

Да трюх-трюх!»

Раз, увидя, паука,

Страшно испугался,

Но, схватившись за бока,

Громко рассмеялся:

«Хи-хи-хи

Да ха-ха-ха,

Хо-хо-хо

Да гуль-гуль!

Ги-ги-ги

Да га-га-га,

Го-го-го

Да буль-буль!»

А увидя стрекозу,

Страшно рассердился,

Но от смеха на траву

Так и повалился:

«Гы-гы-гы

Да гу-гу-гу,

Го-го-го

Да бах-бах!

Ой, ребята, Не могу!

Ой, ребята, Ах, ах!»

(Д. Хармс)

**«Что у кого внутри?»**

**текст О.Ватиетис, движения О.Клезович**

-знакомство детей с различными звукосочетаниями.

-развитие слухового внимания, способности к звукоподражанию;

-обучение детей ритмичному проговариванию звукосочетаний.

 -развитие слухового внимания, воображения, способности к звукоподражанию;

обучение детей придумыванию движений, ритмичному проговариванию слов.

У одуванчиков — взлеталка:

«Фу-у-у-у!»

У мотоцикла — рычалка:

«Трр-трр!»

У часов — смешилка:

«Ха-ха-ха!»

У мышки — пищалка:

«Пи-пи-пи».

У лошажки — ржалка:

«И-го-го».

У ветра — задувалка:

«У-у-у-у».

У каблуков — стучалка:

«Тук-тук».

У носа — сопелка:

«Ф-ф-ф».

У ежика — пыхтел ка:

« Пых- пых- пых».

У телефона — звонилка:

« Д иль-диль-диль».

А у солнца — светилка:

«А-а-а-а».

 дети наблюдают за музыкальным руководителем и слушают;

 дети, подражая, повторяют звукосочетания;

 дети рассказывают стихотворение полностью с помощью взрослого и придумывают движения, соответствующие звукосочетаниям.

***2. Развитие чувства ритма и координации движений***

***(игры с хлопками, притопами, шлепками и т.д.)***

Игра «Ритм с хлопками»

Цель: Развивать чувство ритма и координацию движений. Описание: Воспитатель задает определенный ритм, который дети должны повторить хлопками. Ритм может быть простым (один хлопок на каждую долю) или сложным (два хлопка на одну долю, пауза на другую).

Пример ритма:

Хлоп-хлоп-пауза-хлоп-хлоп-хлоп

Стихи

Игра «Ритм с хлопками» — это простая и эффективная игра, которая помогает детям развивать чувство ритма, координацию движений и концентрацию внимания. Она подходит для детей разных возрастов, начиная с 3-4 лет, и легко адаптируется под уровень сложности участников.

**«Приветствие!»**

Описание: Все участники стоят в кругу. Игра включает в себя произнесение фразы "Доброе утро!", "Здравствуйте!", «Привет!» и выполнение ритмичного движения в такт. Движение, которое будет символизировать ваше приветствие это «звучащие жесты»: хлопки, притопы, шлепки.

**«Хлопаем и топаем»** Описание: Все участники стоят в кругу. Один ребёнок начинает хлопать в ладоши определённым ритмом (например, три хлопка), а другие повторяют этот ритм. Затем другой участник придумывает новый ритм (например, два хлопка и один топот ногой), который тоже повторяется всеми. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумает свой ритм.Музыка: Подойдёт любая ритмичная музыка, например, детские песни с чёткими битами.

**«Имя и движение»**

Описание: Каждый ребёнок по очереди называет своё имя и показывает какое-то движение (например, прыжок, поворот, мах руками). Остальные участники повторяют имя и движение, добавляя свои вариации.

Музыка: Используйте бодрую музыку, которая поддерживает энергичный темп игры.

 **«Танец-приветствие»**

Описание: Ведущий включает короткую танцевальную композицию. Все дети начинают двигаться под музыку, выполняя простые движения (например, шаги в сторону, повороты, хлопки). После окончания музыки ведущий предлагает детям поприветствовать друг друга любым способом (рукопожатием, объятиями, воздушными поцелуями).

Музыка: Выберите весёлую и лёгкую для запоминания песню, например, "Маленькая страна" Наташи Королёвой.

Эти игры помогут детям быстро включиться в занятие, наладить контакт друг с другом и создать позитивный настрой на всё последующее время.

1. **Совершенствование дикции и координации движений под музыку (танцы со словами)**

 **Игра «Танец со словами»**

Цель: Совершенствовать дикцию и координацию движений под музыку. Описание: Под веселую музыку дети выполняют простые движения (шаги вперед-назад, повороты), одновременно проговаривая слова или короткие фразы.

Пример танца:

Топ, топ, Топоток,

Еду, еду,

Путь далёк.

Не шажком,

Не бегом,

А на палочке Верхом!

**«Мы танцуем буги-буги».**

Руководство: дети стоя в кругу, руки вдоль туловища, ноги вместе, выполняют движения в соответствии с текстом:

Руку правую вперед, а потом ее назад,

А потом опять вперед, и немножко потрясем.

Мы танцуем Буги-Вуги (твист на месте)

Поворачиваясь в круге (поворот вокруг себя)

И в ладоши хлопаем вот так (хлоп-хлоп)

Буги-Вуги, О’кей! (дети идут в центр круга)

Буги-Вуги, О’кей! (дети идут из центра круга)

Повторить 2 раза. Далее ведущий предлагает взять другую руку, ногу, ухо, пятку и т. д.

 **«Ловишка» муз. Й. Гайдна.**

Руководство:

Выбирается «ловишка». Он становится лицом к стене, остальные дети у противоположной стены лицом к нему.

Дети тихо подбегают к ловишке. Хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три, раз, два, три! Ну, скорее нас лови!»

Дети убегают, а ловишка догоняет.

***Методические указания:*** Следить, чтобы дети подбегали к «ловишке» легко, ритмично, как можно ближе, не боясь быть пойманными.

 **«Карусели» любая народная мелодия с ускорением**

Руководство:

Дети встают вокруг карусели на расстоянии вытянутых рук. По сигналу дети поднимают ленты, поворачиваются друг за другом, идут по кругу. Сопровождают движения чтением стихотворения:

Еле-еле, еле-еле медленная ходьба

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом, ходьба с ускорением

Все бегом, бегом, бегом

Побежали, побежали бег на носках под ритм слов

Побежали, побежали…

Тише, тише, не спешите, движения замедляются и

Карусель остановите, дети останавливаются,

Раз-два, поворачиваются лицом к центру,

Раз-два, отпускают ленту

**«Море волнуется».**

Руководство:

Дети выполняют любые движения под музыку. Воспитатель говорит слова: море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три - и называет любое прилагательное – смешная, большая и т. д. фигура на месте замри!

**«Ходим кругом».**

Руководство:

Участники игры, взявшись за руки, образуют круг. Водящий становится внутри него. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

Ходим кругом, друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Коля (Саша, Ира или др.) нам покажет,

Будем дружно повторять!

Круг останавливается, и водящий показывает какие-либо движения (прыгает, как лягушка, вращает руками, крутится на месте или принимает какую-либо смешную позу). Все игроки должны в точности повторять его движения. После этого водящий подходит к кому-либо из ребят в круге и низко кланяется. Тот, кому поклонились, становится водящим.

Игра повторяется, хоровод движется в другую сторону.

**Песня-танец "Злую тучку наказали"**

«Злую тучку наказали» — грозят пальцем.

«Ты плохая, ей сказали» — трут кулачками глаза.

«И она заплакала» — собирают «капельки» с глаз в ладошку.

«Мыши сразу задрожали» — обхватить себя руками.

«Мыши в норы побежали» — покрутиться вокруг себя.

«Полетели птицы вниз» — махать руками.

«Да птицы сели на карниз» — присесть на корточки.

«Пёс по имени Барбос» — «лапки» перед грудью, закрыть лапками глазки.

«Струсил не на шутку» — вокруг себя побежать.

«Еле ноги он унёс» — присесть на корточки, руки домиком.

«Ну а мы с тобой не тужим» — руки в стороны, наклоны.

«Босиком бежим по лужам» — бег на месте.

«Брызги прямо ввысь летят» — от груди руки вверх вправо.

«С тучею встречаются» — от груди руки вверх влево.

«А потом они назад» — двумя руками вправо стряхивать.

«Да с неба возвращаются» — двумя руками влево стряхивать.

«Шлеп-шлеп-шлеп дождик идёт» — топать правою ногой.

«Шлеп-шлеп-шлеп дождик идёт» — топать левою ногой.

«Тучку бедную простили» — руки от груди вперёд.

«Тучку с миром отпустили» — махнуть руками.

«Тучка плакать перестала» — потереть глаза кулачками.

«А потом совсем пропала» — пожать плечами.

«Кап-кап-кап дождик прошёл» — подставить ладошки вправо.

«Кап-кап-кап дождик прошёл» — подставить ладошки влево.

1. ***Улучшение слухового восприятия и способности повторять услышанные звуки и слова с использованием деревянных палочек***

Цель: развитие выразительности и эмоциональности речи и движений

 **Ритмическая игра «С барабаном ходит ёжик»**

В каждую руку необходимо взять по одной деревянной палочки. Внимание! Воспитатель читает стихотворение о ёжике, а дети на каждый слог «бум-бум-бум» о стол ударяют палочками, производят действие, как будто бьют в барабаны и при этом проговаривать это слог «бум-бум-бум» - Давайте попробуем!

1.С барабаном ходит ежик бум-бум-бум-бум-бум (стучат в барабан)

Целый день играет ежик бум-бум-бум-бум-бум (стучат в барабан)

С барабаном за плечами бум-бум-бум-бум-бум (стучат в барабан)

Ежик в сад забрел случайно бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

2. Очень яблоки любил он бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

Барабан в саду забыл он бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

Ночью яблоки срывались бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

И удары раздавались бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан

3.Зайцы здорово струхнули бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

Глаз до зорьки не сомкнули бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

Что им делать оставалось бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

Если где-то раздавалось бум-бум-бум-бум-бум. (стучат в барабан)

**«Дом под кустом»  Т. А. Ткаченко.**

***Музыкальное сопровождение р. н. п.*** **«Во саду ли, в огороде».**

Зайка под кустом сидит *(Палочки перед собой, закрывают лицо).*

И ушами шевелит *(Палочки прикладываются к голове как уши).*

Зайка, зайка, где твой дом? *(Палочки складываются над головой как крыша).*

 -За-за-за большим кустом (Мелкое постукивание, изображая дрожь)

**«Учим палочку танцевать»**

*(Играем с одной палочкой)*

**Детей повторяют**  не сложный **ритмический рисунок, который задает воспитатель**.

Тише, тише, палка спит.

Палка – палочка лежит.

*(палочка лежит на столе, указательный пальчик правой руки поднести к губам)*

А теперь пора вставать,

Будет палочка плясать

*(хлопают в ладоши)*

Пляшет палка у меня –

Ля-ля-ля, ля-ля-ля

*(стучат торцом палочки по столу, на заданный****ритм****)*

 **Игра «Слушай и повторяй»**

Цель: Улучшить слуховое восприятие и способность повторять услышанные звуки и слова с использованием деревянных палочек.

 Описание: Воспитатель напевает короткую мелодию или читает стишок, а затем просит детей повторить его и простучать ритм совместно с произношением стихотворения.

 Постепенно сложность увеличивается: от простых односложных слов до коротких предложений.

Пример стихотворения:

Мишка косолапый

По лесу идет,

Шишки собирает,

В корзинку кладет.

***5. Развитие воображения и творческого самовыражения через игру с музыкальными инструментами***

 **Игра «Музыкальный театр»**

Цель: Развивать воображение и творческое самовыражение через игру с музыкальными инструментами. Описание: Детям раздаются простые музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, погремушки). Они становятся актерами в маленьком спектакле, где каждая роль сопровождается звуками их инструментов. Например, бубен может изображать шаги медведя, а колокольчик – звон колоколов.

Пример сценария:

Медведь идет по лесу (звучат удары бубна),

Колокольчики звенят (дети играют на колокольчиках),

Лисичка бежит мимо (звук трещотки),

А птички щебечут (погремушка).

**Музыкально-ритмическая игра «Музыкальный оркестр»**

Уважаемые коллеги я дирижёр и мне нужны артисты оркестра, прошу вас выбрать музыкальные инструменты. Внимание! Я каждому из вас подскажу, когда и кому нужно будет вступить в мелодии. Первым вступает бубен, затем присоединяются погремушки и далее вступают ложки, а после играем все вместе.

Трам-та-ра та-ра-ра-рам

Застучали бубны!

 трень-трень-трень

 Погремушки зазвинели!

 «Тук-туки-тош-ки!»-

 Заиграли ложки.

 А теперь нам нужно

 Заиграть всем дружно!

**АУДИОТЕКА**

[https://my.mail.ru/music/search/Зарядка%20для%20малышей](https://my.mail.ru/music/search/%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9)

<https://deti-online.com/pesni/dlya-zaryadki/>

<https://rutube.ru/video/eb9ab287574942022c1fc59816da5651/>

[https://pinkamuz.pro/search/ШУМОВОЙ%20оркестр](https://pinkamuz.pro/search/%D0%A8%D0%A3%D0%9C%D0%9E%D0%92%D0%9E%D0%99%20%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80)